784.087(477)
Л 63

М. ЛИСЕНКО



ПІСНІ ТА РОМАНСИ

М. ЛИСЕНКО

ПІСНІ ТА РОМАНСИ

ДЛЯ ВИСОКОГО ГОЛОСУ
В СУПРОВОДІ ФОРТЕПІАНО

Дніпропетровська
МІСЬКА БІБЛІОТЕКА
МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ

«МУЗИЧНА УКРАЇНА»
КИЇВ — 1967

ОЙ ПО ГОРІ РОМЕН ЦВІТЕ

Слова Т. Шевченка




f
де та до_ ля пи_ ша_ єть_ ся?
mf
f
Чи то в шинках з ба_га_ча_ ми? Чи то в сте_пах
з чу_ ма_ ка__ ми? Чи то в по_ лі на роз_ дол_ лі
f
з віт_ром ві_ єть_ ся по во_ лі?


f a piena voce
ten. non forte
poco a poco cresc.
Не там, не там, дру_ же-бра_ те! у дів_ чи_ни в теп_ лій ха_ ті,
f
colla parte
f
у рущнич_ку та в хус_ти_ ні за_ хо_ ва_на в но_ вій скри_ ні.
poco cresc.
f
mp ad lib.
poco cresc.
ff
pesante

ОЦЕ ТАЯ СТЕЖЕЧКА

Слова І. Франка




та гу_ ля_ ю_ чи, з ін_ шим сво_ їм люб_ чи_ ком
p rallent. a tempo poco a poco rall.
роз_ мов_ ля_ ю_ чи.
p rallent. p a tempo poco a poco rall.
p a tempo
І мов ну_ рок пер_ ли ті на мор_ сько_ му
p a tempo
дні, сквап_ но так мій слух ло_ вив всі сло_ ва ї_


rit.
a tempo
_ї. О_ це та_ я сте_ жеч_ ка із_ ви_ ва_ єть_
rit.
a tempo
_ся, а у ме_ не сер_ день_ ко роз_ри_ ва_єть_ ся.
За_ ляг_ ло на дні йо_ го те важ_ ке чут_ тя:
тут на_ ві_ ки згуб_ ле_ ний змисл тво_ го бут_ тя.

МИЛОВАНКА

Слова А. Міцкевича

Allegro alla Mazurka



Tempo di Mazurka ma non troppo




та так же вор_ко_ чеш, ще_ бе_ чеш знад_ ли_ во,
А губ_ ки за_ бли_ щуть, мов пер_ ли в ко_ ра_ лях,
sf
що й сло_ во не хтів би, не хтів би вте_ ря_ ти.
то_ ді вже і слу_ хать, вже й слу_ хать не_ си_ ла:
Од_ мо_ вить, спи_ ни_ ти не зва_ жу я ду_ ха, —
о_ чей не зве_ ду я і ма_ ю жа_ да_ ти


у_се б тіль_ки слу_хав, у_се б тіль_ки слу_ хав,
од_не – ці_ лу_ва_ти, од_не - ці_ лу. вать,
f ten.
у_се б тіль_ки слу_хав, та слу_хав, та слу_ хав!
од_не ці_ лу_вать, ці_ лу_вать, ці_ лу_ва_ ти!
ten.
f colla parte
Allegro
f
1
2
p
sf

ОЙ ОДНА Я, ОДНА, ЯК БИЛИНОЧКА В ПОЛІ

Слова Т. Шевченка




mp
cresc.
f
Тіль_ки дав ме_ні бог кра_су_ка_ рі_ї о_ чі,
cresc.
dim.
sempre dim.
un poco rallent.
та й ті ви_ пла_ка_ла в са_мо_ти_ ні ді_во_ чій.
un poco rallent.
a tempo
p
А_ні бра_ ти_ка я,
a tempo
p


dim.
dim. con tristezza
ні сест_рич_ ки не зна_ ла, між чу_жи_ ми зрос_ла, і зрос_ла —
dim.
dim.
assai f con sentimento
p
не ко_ха_ лась! Де ж дружи_ на мо_я, де ви, доб_
f
cresc.
f con passione
dim. molto
p
_рі_ ї лю_ ди? Їх не_ма, я са_ма, а дружи_ ни й не бу_ де!
f
dim.
p

САДОК ВИШНЕВИЙ КОЛО ХАТИ

Слова Т. Шевченка





25360

3. Зам. 1620

Львівська бібліотека
МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ


poco rall.
a tempo
f
на_ у_ ча_ ти, так со_ ло_ вей_ ко не да_ є.
poco rall.
f a tempo
pp
sempre pp
pp sotto voce
По_кла_ла ма_ ти
p
pp
p poco a poco rall.
ко_ ло ха_ ти маленьких ді_ то_ чок сво_їх; са_ма за_сну_ ла
p poco a poco rall.


piú rall.
ppp
ко_ ло їх.
За_ тих_ ло все.., все...
piú rall.
pp
p sostenuto
тіль_ко дів_ ча_ та
sostenuto
molto sostenuto
f a tempo
та со_ ло_ вей_ ко, та со_ ло_ вей_ ко не за_ тих.
molto sostenuto
f a tempo
sempre f

ЯКБИ ЗУСТРІЛИСЯ МИ ЗНОВУ

Слова Т. Шевченка




Tempo I
не пі_зна_ ла б. А мо_ же б, по_ тім на_ га_ да_ ла, ска_ зав_ши: —
p rit.
Сни_ ло_ся дур_ ній. —
a tempo
f
А я зра_дів би,
p rit.
f a tempo
мо_ є ди_ во! Мо_ я ти до_ ле чор_ но_ бри_ ва! Як_
_би по_ба_ чив, на_ га_ дав ве_ се_ ле_ є та мо_ ло_


rit.
f
_де_ є ко_лиш_не ли_шень_ко ли_хе_ є. Я за_ри_дав би, за_ри_
rit.
f
Moderato
f
p
_дав! І по_мо_ ливсь, що не правди_ вим, а сном лу_ка_ вим ро_зійшлось,
p
dim.
слізь_ми- во_ до_ ю роз_ли_ лось ко_лиш_не_ є свя_ те_ є
dim.
rall.
a tempo
дн_ во!
rall.
a tempo

ОГНІ ГОРЯТЬ

Слова Т. Шевченка




cresc.
f
ff
_ді_ ї; ви_ та_ є ра_ дість і на_ ді_ я в о_ чах ве_
cresc.
f
_се_ лих, лю_ бо їм, о_ чам не_гріш_ ним,
ff risoluto
m.v.
мо_ ло_ дим. І всі ре_ го_ _чуть_ ся, смі_ ють_ ся, і всі тан_
f
Poco meno mosso
_цю_ ють. Тіль_ ко я, не_ на_че за_
tranquillo


_ кля_ тий, див_лю_ся і ниш_ ком пла_ чу, пла_ чу я.
Чо_ го ж я пла_ чу? Ма_буть, шко_ да, що без при_
f marcato
_го_ди, мов не_года, ми_ну_ ла мо_ ло_дость мо_ я.
poco rall.
poco rall.
sostenuto

МІСЯЦЮ КНЯЗЮ

Ноктюрн

Слова І. Франка



poco rall.
espressivo

a tempo
non p

змить з серця го_ ре. Мі_ся_цю-кня_ зю!

poco rall.

p a tempo

poco rall.

Ти ча_рів_ничень_ку! Смуток на тво_ йо_ му яс_но_му ли_ ченьку.

m.s. m.d.

poco rall.

Più mosso
cresc.

Із не_ бо_звізд_но_ ї стеж_ки по_ гід_ но_ ї важ_ко гля_діть то_ бі

cresc.

poco rall. ten.

в мо_ ре без_дон_ не, в люд_ сько_сті бід_ но_ ї го_ре без_сон_ не.

poco rall.

colla parte


Sostenuto
Мі_ся_цю-кня_ зю! В піть_ мі бу_ ду_ що_ го, вид_ но, шу_ ка_ єш
зіл_ ля ці_ лю_ що_ го, зіл_ ля, що лиш цвіте з-за
cresc.
cresc.
dim.
рай_ ських меж... Ох і коли ж ти те зілля знайдеш?..
dim.
dim.
poco rall.
Adagio
poco rall

НЕ ЗАБУДЬ ЮНИХ ДНІВ

Слова І. Франка




rit.
f a tempo
по_ ри_вів всіх не встидайсь, не гу_ би! Бо ми_ нуть — да_лі
rit.
f a tempo
труд в са_мо_ ті і глу_ ші, мо_ зо_ лі на_ро_
dim.
стуть на ру ках і ду_ ші.
dim.
f
Лиш хто лю_ бить, тер_ пить, в кім кров
mf


mf
dim.
жи_ во ки_ пить, в кім на_ ді_ я ще лік, ко_ го
dim.
p
cresc.
бій ще ма_ нить. Людське го_ ре сму_ тить, а доб_
f
p
cresc.
f
risoluto
_ро ве_ се_ лить, — той ці_ лий чо_ ло_ вік, той ці_
f
rall.
a tempo
p
лий чо ло_ вік. Тож як всю жит_ тя
rall.
a tempo
3


poco cresc.
путь чо_ ло_ ві_ ком ці_ лим не прий_ десь то бі
poco cresc.
dim.
буть, — будь хоч хви_ леч_ ку ним.
dim.
p
p mesto
А в по_ га_ ні_ ї дні, бо_ ло_тя_ ні_ ї дні,
p
як на_ді_ я прой_ де і по_гас_не чут_тє,


як з ве_ ли_ ких до_ ріг любві, бо_ ю за всіх
Tempo I
poco rall. dim.
p
на вузь_кі та кру_ті ти зій_деш ма_нів_ ці, зсушить
poco rall. dim.
p
сер_ це жу_ ра. сколють но_ ги тер_ ни, — о, то_
f
ді май жит тя вдяч_но ти спо_ м'я_


energico
poco cresc.
_ни! О, то_ ді яс_ ні сни о_ жив_
poco cresc.
mf
f
лять тво ю путь... Ю_ них
mf
днів, днів вес_ ни не за_
Più mosso
будь, не за будь!

НЕ ДИВИСЯ НА МІСЯЦЬ ВЕСНОЮ

Слова Л. Українки




rall.
a tempo
ва тво ї слу_хав ко_ лись.
Ти се ра_ дий за_ буть?
rall.
a tempo
p
Не ди_вись, не ди_ви_ся на мі_сяць вес_но_ ю.
f
mp mesto
Не ди_ вись на бе_ ре_зу пла_
p
_ку_ чу, на бе_ ре_ зі жур_ли_ ве_ е віт_ тя на_ га_


_да_ є то_ бі ли_ хо_ літ_ тя, на_ га_ да то_ бі ту_ гу пе_
_ку_ чу, що збра_ та_ ла о_ бох нас ко_ лись. Ти се
ра_ дий за_ буть? Не ди_ вись, не ди_ вись на бе_
_ре_ зу пла_ ку_ чу.
f
dim.

СМУТНОЇ ПРОВЕСНИ

Слова Л. Українки




_мо_ вим хо_ ло_дом по_ ві_ я_ ло з діб_
sotto voce
_ро_ ви — і ніж_ ний цвіт зі_ в'яв.
p
rall.
a tempo
p amoroso dolce
Був ве_ чір
3
3
rall.
p a tempo


сум_ ний, і на вус_ тах у ме_ не із
сер_ ція по_ ці_ лу_ нок ви_ ни_ кав; не
при_ вер_нув_ ся ти — і лю_ бий по_ ці_ лу_ нок ще
ten.
не роз_ цвів, зі_ в'яв...
colla parte

НІ, МАМО, НЕ МОЖНА

Слова Є. Гребінки




rall.
p a tempo
Хі_ба ж ти не ба_ чиш, я_ ка я ста_
rall.
p a tempo
_ра? Ме_ ні в до_ мо_ ви_ ну ля_ га_ ти по_ ра.
Як о_ чі за_ кри_ ю, що бу_де з то_ бо_ ю? Зо_ ста_неш_ся,
p
до_ ню, од_на си_ро_ то_ ю!
p


О ма_мо, го_луб_ ко, не плач, не ри_ дай,
dim.
p
f con dolore
го_ туй руш_ ни_ ки і хуст_ки ви_ши_ вай. Не_ хай за не_
f
_лю_ бом я щас_тя у_ тра_ чу; ти бу_деш ве_ се_ ла,
Meno mosso
од_ на я за_ пла_ чу!
p


p
Ген там, на до_ ли_ ні, хрест бо_ жий сто_ їть,
p
під ним ра_ но й ве_ чір ма_ ту_ ся кви_ лить:
f
О бо_же мій
ми_ лий! Що я на_ро_ би_ ла! Доч_ку, як схо_ ті_ ла,
f
espress.
ten.
із сві_та згу_ би_ ла!
colla parte
p
pp

ВЕЧІР

Слова М. Старицького





25360

Дніпропетровська
МІСЬКА БІБЛІОТЕКА
МУЗИЧНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ

ЗМІСТ

Ой по горі ромен цвіте. Слова Т. Шевченка 4
Оце тая стежечка. Слова І. Франка 7
Милованка. Слова А. Міцкевича 10
Ой одна я, одна, як билиночка в полі. Слова Т. Шевченка 13
Садок вишневий коло хати. Слова Т. Шевченка 16
Якби зустрілися ми знову. Слова Т. Шевченка 20
Огні горять... Слова Т. Шевченка 23
Місяцю-князю. Ноктюрн. Слова І. Франка 26
Не забудь юних днів. Слова І. Франка 29
Не дивися на місяць весною. Слова Л. Українки 35
Смутної провесни. Слова Л. Українки 38
Ні, мамо, не можна. Слова Є. Гребінки 41
Вечір. Слова М. Старицького 45

62 коп.

0698

ВИДАВНИЦТВО «МУЗИЧНА УКРАЇНА»
У 1967 році ВИПУСКАЄ ТАКІ РОМАНСИ
ТА ПІСНІ:

Гайдамака П. «Осінні мелодії». 4 романси на слова В. Сосюри

Губаренко В. Три пісні з музики до комедії В. Шекспіра *„Дванадцята ніч"*

Данькевич К. Вибрані вокальні твори

Дичко Л. Романси

Лисенко М. Неопубліковані вокальні твори

Збірник*) «За думою дума». Старовинні пісні та романси на слова Т. Шевченка

Збірник*) Романси та пісні для високого голосу в супроводі інструментального тріо

Тексти творів друкуються українською і російською мовами.

Зазначену нотно-музичну літературу ви можете замовити в Київському спеціалізованому магазині «НОТИ» за адресою: Київ-1, Хрещатик, 24.

*) Тексти тільки українською мовою.

ЛЫСЕНКО НИКОЛАЙ ВИТАЛЬЕВИЧ
ПЕСНИ И РОМАНСЫ
Марцишевская Галина Александровна
Составитель
(Текст на украинском языке)

Редактор І. К. Шрамко
Літературний редактор М. Й. Бахтинський
Художник В. Д. Квітка
Художній редактор М. Ф. Остапко
Технічний редактор К. С. Морозова
Коректор Л. С. Корбут

Тем. план № 729 1967 р. Здано на виробництво 7.XII.1966 р. Підписано до друку 1.IV.1967 р. Формат 60×90¹/₈. Фіз. друк. арк. 6. Умовно-друк. арк. 6. Облік. вид. арк. 6,34. Зам. 1620. Тираж 2500. Ціна 62 коп.

Видавництво *«Музична Україна»*, Київ, Пушкінська, 32.

Ф-ка офсетного друку № 1 Комітету по пресі при Раді Міністрів УРСР, Київ, вул. Фрунзе, 51-а.

9—3—2
729—67