

8943

М 14

Г. МАЙБОРОДА

МИЛАНА

АРІЯ МАРТИНА

з 2-ї гі

МИЛАНА

АРІЯ МАРТИНА З 2-ОЇ ДІЇ

Лібретто А. ТУРЧИНСЬКОЇ

Музика Г. МАЙБОРОДИ

Andante sostenuto

The piano introduction is in E-flat major (three flats) and common time (C). It consists of three staves. The right hand has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand has a more active accompaniment with eighth notes and chords. The tempo is marked 'Andante sostenuto'. Dynamics include *mf molto* and *espressivo*.

The first vocal entry begins with the lyrics 'У тяж-ку путь і де-мо,'. The melody is in the right hand, starting on a half note. The piano accompaniment features triplets in the right hand and eighth notes in the left hand. The dynamic is marked *mf* above the vocal line and *pp* below the piano line.

The vocal line continues with the lyrics 'брат - тя ми - лі,'. The piano accompaniment continues with triplets in the right hand and eighth notes in the left hand. The dynamic remains *pp*.

і схо - ду сон - ця не по - ба - чим на во - лі ми,

не по - між на - ших гір зу - стрінем зав - тра день, а у тю -

- рем - ній млі.

p

Не по —

poco riten. *p*

— мо — жуть нам сльо — зи на цій пу — ті, ні

mf legato

бать — ко, ні ма — ти, а — ні жо — на не