

Щ 954.2

1193

ПЕДАГОГІЧНИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПІАНО
ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА

ІІІ клас

ЧИТАЛЬНИЙ ЗАЛ

ВИПУСК

7

М. ЛЮБАРСЬКИЙ

НА БЕРЕЗУ ДУБ ПОХИЛИВСЯ

українська народна пісня

ВАРІАЦІЇ

на тему російської народної пісні

КОЗАЧОК

КОЛИСКОВА

*

А.З. ІВАНОВ

ЕТЮД

ВЕСЕЛА ГРА

Рекомендовано Головним управлінням в справах мистецтв
Міністерства культури УРСР як учбово-педагогічний
репертуар для музичних шкіл.

« М И С Т Е Ц Т В О »

1953

На березу дуб похилився

Українська народна пісня

Редакція Б. МИЛИЧА

М. ЛЮБАРСЬКИЙ

Moderato

Piano

mf

f

marcato la melodia

mf

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system is marked 'Moderato' and 'Piano' with a dynamic of 'mf'. The second system features a 'marcato la melodia' instruction. The third system has a dynamic of 'f'. The fourth system has a dynamic of 'mf'. The fifth system has a dynamic of 'f'. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and fingerings.

Варіації

На тему російської народної пісні

Редакція Б. МИЛИЧА

М. ЛЮБАРСЬКИЙ

Andante

Tema

Var. I

Var. II

Allegro

First system of musical notation, featuring piano accompaniment with eighth-note patterns and fingerings (1, 5, 3, 2, 1).

Second system of musical notation, including the tempo change *Var. III - Allegretto* and a forte (*f*) dynamic marking. Fingerings 3, 1, 4 are indicated.

Third system of musical notation, continuing the piano accompaniment with various fingerings (3, 1, 4, 5, 2, 3, 2).

Fourth system of musical notation, featuring vocal lines with lyrics: *cre - scen - do ed ac - ce - le - ran - do*. Fingerings 1, 4, 5 are indicated.

Fifth system of musical notation, marked *Andante* with dynamics *sf* (sforzando) and *p* (piano). Fingerings 5, 1, 3, 5 are indicated.

Козачок

Редакція Б. МИЛИЧА

М. ЛЮБАРСЬКИЙ

Allegro giojoso

The musical score for "Козачок" is written in 2/4 time and D major. It consists of 16 measures, divided into two systems of eight measures each. The tempo is marked "Allegro giojoso". The score is written for a single instrument, likely a piano, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure starts with a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The second system ends with a piano (p) dynamic marking.

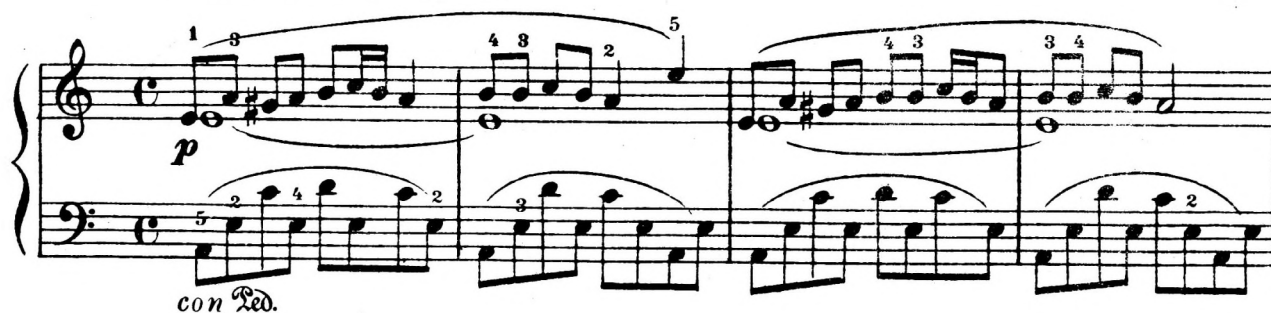


Колискова

Редакція Б. МИЛИЧА

М. ЛЮБАРСЬКИЙ

Andantino cantabile



ЕТЮД

Редакция Е. СЛИВАКА

Аз. ИВАНОВ

 Agitato $\text{♩} = 176$

p

un poco pedale e sempre staccato

p

poco a poco

crescendo

fp

morendo

pp

Весела гра

Редакція Є. СЛИВАКА

Аз. ІВАНОВ

Con moto ♩ = 144

mf

staccato sempre

mf

This image shows a page of musical notation for a piano piece, likely from a 19th-century manuscript. The notation is arranged in five systems, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The first system begins with a dynamic marking of *più f*. The second system includes a forte *f* marking and a piano *p* marking. The third system is marked *mf*. The fourth system features a *cresc.* (crescendo) marking. The fifth system starts with a forte *f* marking and later transitions to a mezzo-forte *mf* marking. The notation includes various musical elements such as eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings indicated by numbers 1-5. There are also some performance instructions like *tr* (trill) and *acc* (accents). The paper shows signs of age, with some staining and wear at the edges.

ПЕДАГОГІЧНИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

ТВОРИ РАДЯНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ

Редактори-упорядники: Б. Милич, К. Михайлов, Є. Сливак

ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА

ІІІ КЛАС

1-й випуск

Р. Глієр — Тв. 31. Колискова
Монгольська пісенька
Тв. 43. Маленький марш

2-й випуск

С. Майкапар — Тв. 28. Прелюдія та
фугетта
Романс
Тв. 6. Гавот
Тв. 28. Пісня моряків
Танок маріонеток

3-й випуск

О. Гедіке — Тв. 32. Канон
Пастуший ріжок
Тв. 6. Маленька п'єса
Тв. 8. Мініатюра

4-й випуск

М. Мясковський — Тв. 78. Фуга
О. Гольденвейзер — Тв. 15. Фугетта
Ан. Александров — „Кума“ — російська
народна пісня

5-й випуск

Д. Кабалевський — Тв. 27. Старовинний
танок
Танок на лужку
Тв. 39. Повільний вальс
Тв. 14. Барабанщик
Похідний марш

6-й випуск

А. Хачатурян — Андантіно
Л. Вішкар'єв — Старовинна карельська
пісня

7-й випуск

М. Любарський — „На березу дуб похи-
лився“ — українська народ-
на пісня.

Варіації на тему російської
народної пісні

Козачок
Колискова

Аз. Іванов — Етюд
Весела гра

8-й випуск

Л. Ревуцький — Веснянка
В. Косенко — Мелодія
Тв. 15. За метеликом
Вальс
Марш

В. Золотар'єв Тв. 49. Народна пісня

9-й випуск

М. Скорульський — Тв. 30. Прелюдія
С. Павлюченко — Фугетта
В. Косенко — Тв. 15. Піонерська пісня
Пастораль
Мазурка

10-й випуск

М. Сільванський — Пісня
Ю. Щуровський — Піонерська сюїта „Зима“
П. Глушков — Танок
За обробкою Я. Степового, переклад
І. Берковича — „Ой літає соколонько“ —
українська народна пісня
За обробкою Я. Степового, переклад
І. Берковича — „Хміль лугами“ — україн-
ська народна пісня

11-й випуск

С. Людкевич — Стара пісня
В. Косенко — Тв. 15. Ранком у садочку
Ф. Надененко — Пастораль
Танок

12-й випуск

Я. Граубінь — Латиська народна пісня
А. Жилінський — Сонатина

Редактор Ф. Надененко

Педагогический репертуар для фортепиано, III класс, выпуск 7-й

(на украинском языке)

БФ 04864. Здано на виробництво 21.VIII — 1953 р. Підписано до друку 21.X — 1953 р.
Папір 60×92¹/₂ — 0,75 пап арк. — 1,5 друк арк. Зам. 696. Тираж 5000. Ціна 1 крб. 50 коп.

Ф-ка кольорового друку Головного Міністерства культури УРСР. Київ, Фрунзе, 51-а.