ПЕДАГОГІЧНИЙ РЕПЕРТУАР
ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

Музичне училище

III-IV КУРСИ

ТВОРИ УКРАЇНСЬКИХ РАДЯНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ

9

1965

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Музыкальное училище

III-IV КУРСЫ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ УКРАИНСКИХ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Рекомендовано Управлінням учбових закладів Міністерства культури УРСР як учбово-педагогічний репертуар.

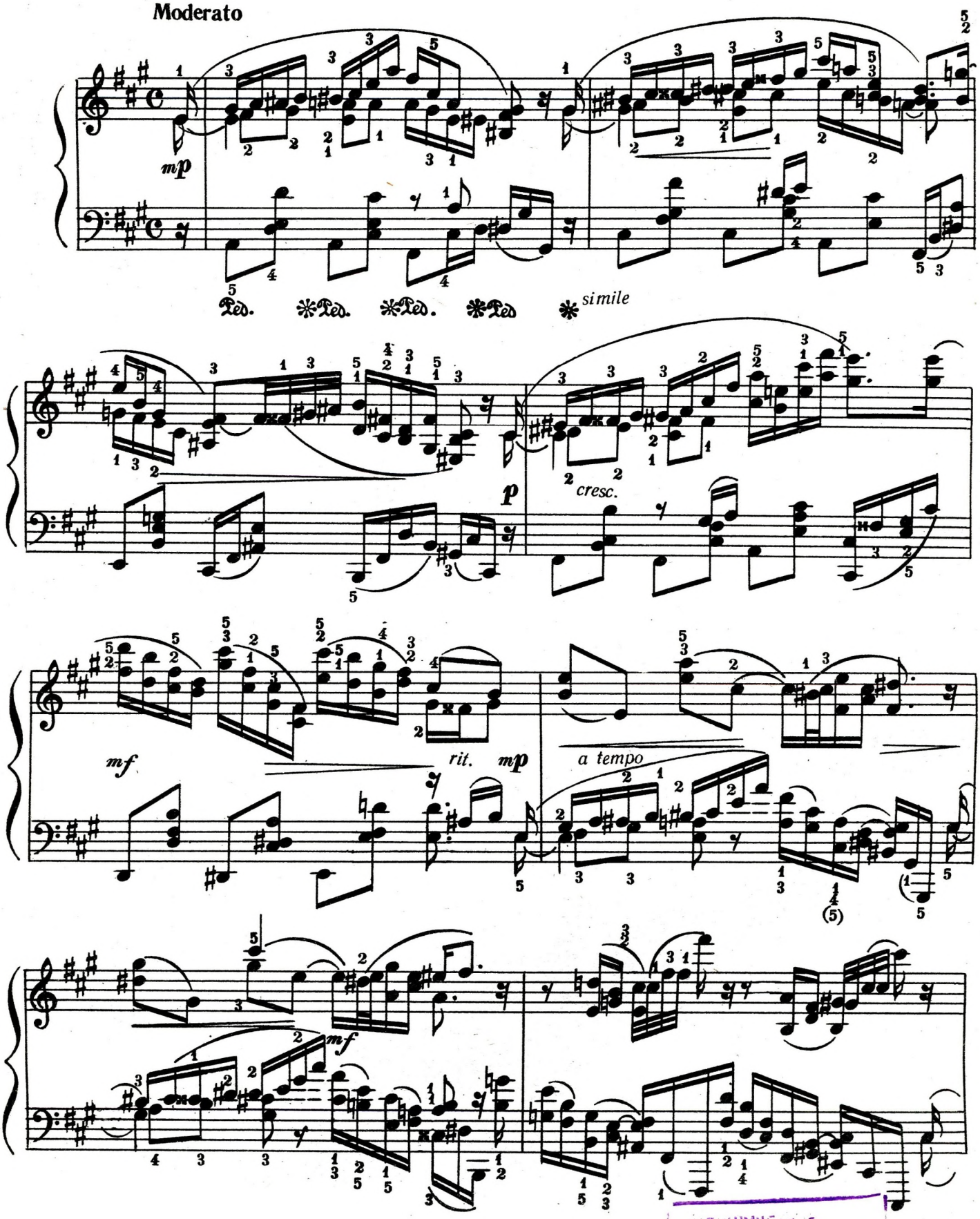
Рекомендовано Управлением учебных заведений Министерства культуры УССР в качестве учебно-педагогического репертуара.

ЕСКІЗ

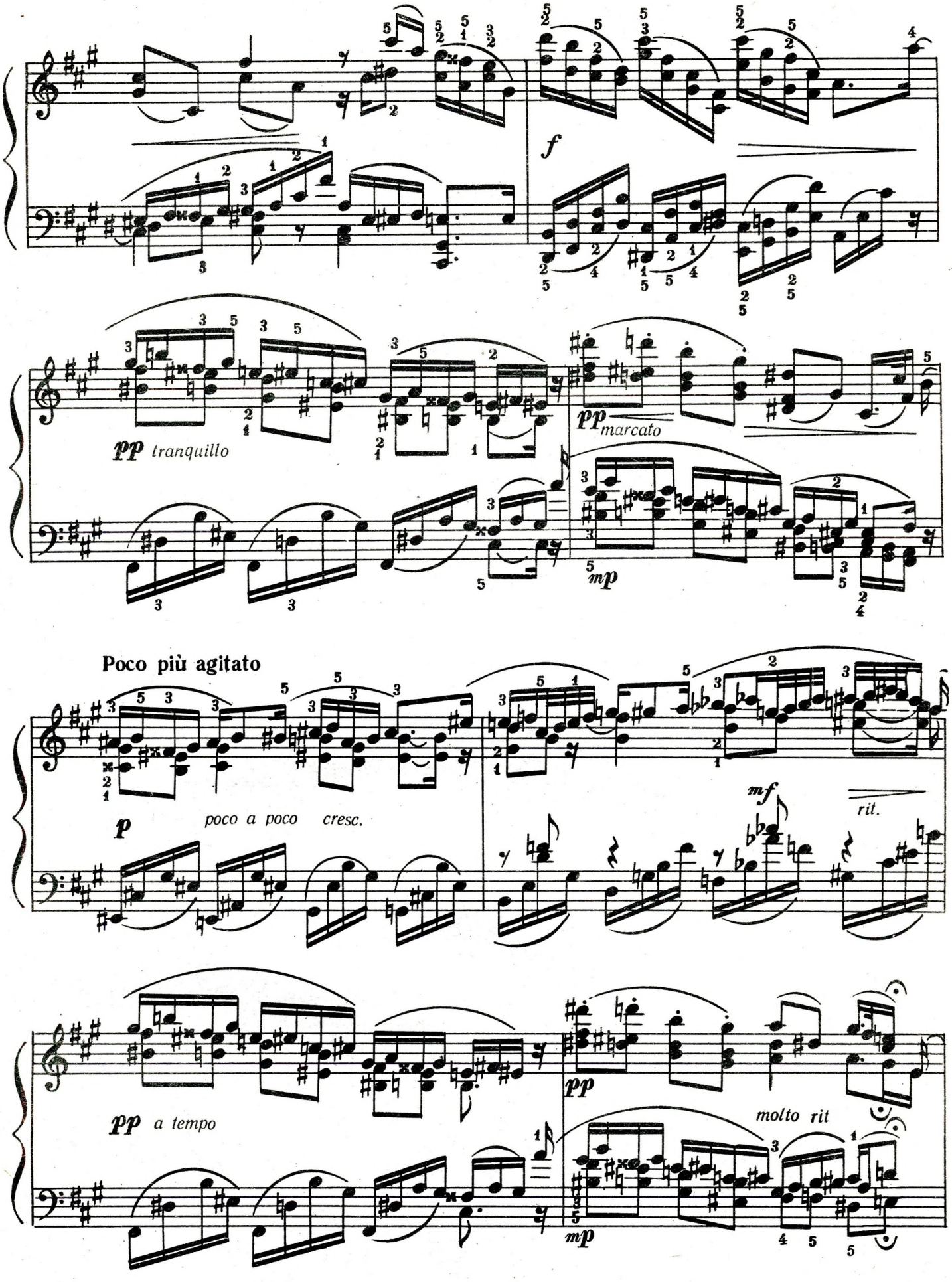
О. Левич

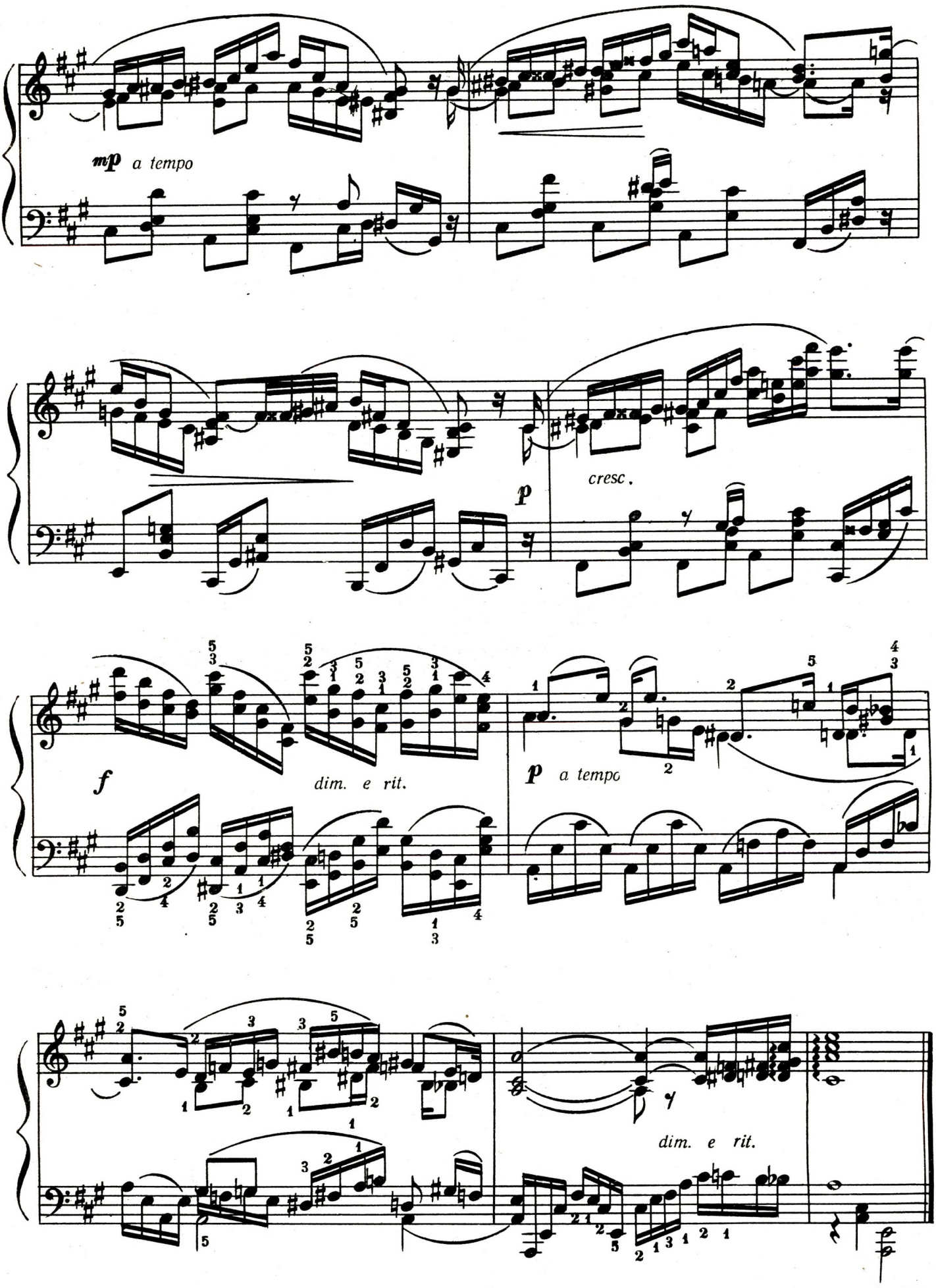
ЭСКИЗ

А. Левич



Дніпропетр...
МІСЬКА БІБЛІОТ...
МУЗИЧНО-ТЕАТРАЛЬНОЇ
ЛІТЕРАТУРИ


f
pp tranquillo
pp marcato
mp
Poco più agitato
p
poco a poco cresc.
mf
rit.
pp a tempo
pp
molto rit
mp


mp a tempo
p
cresc.
f
dim. e rit.
p a tempo
dim. e rit.

ПІСНЯ БОЙКА

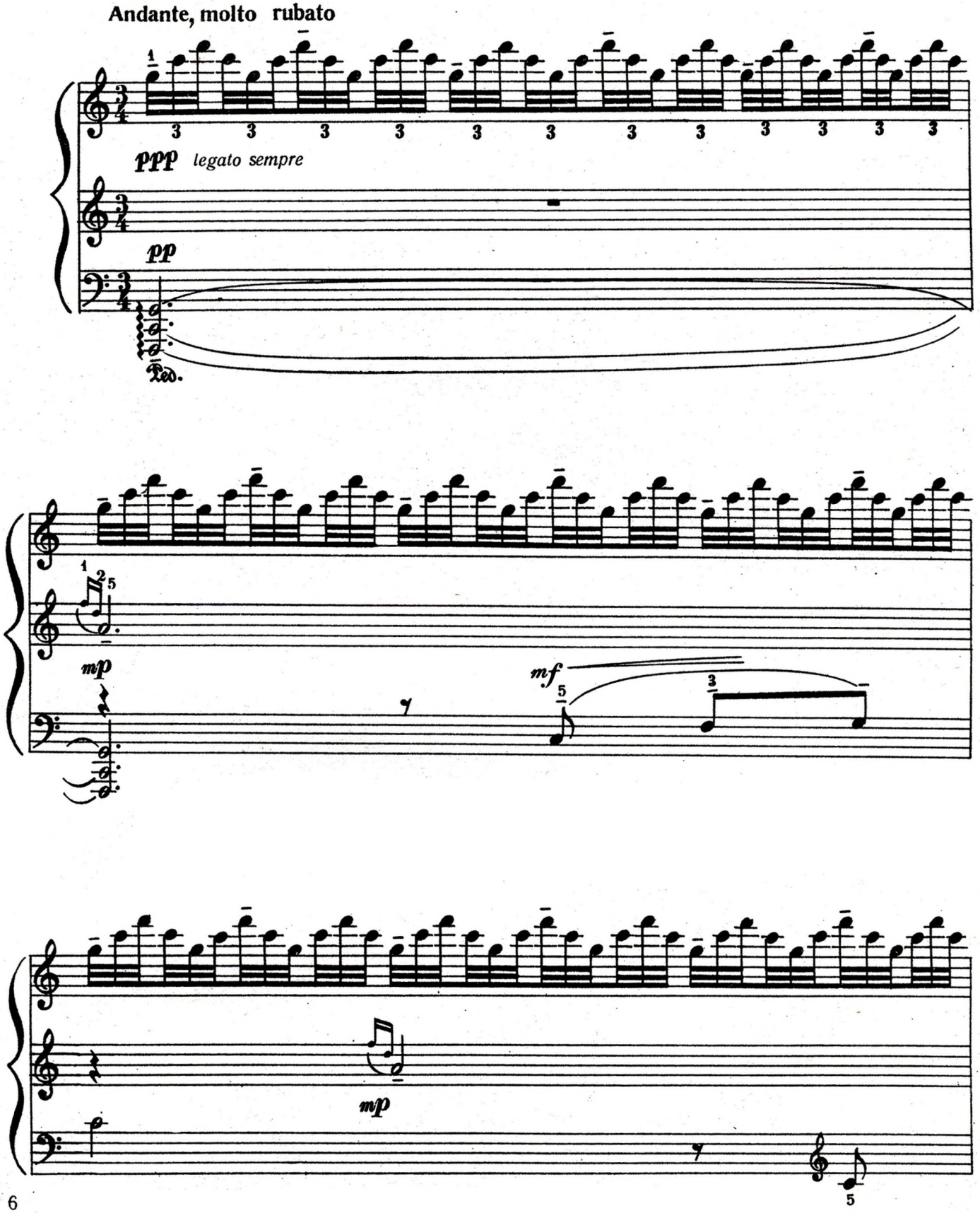
(З фортепіанного циклу „В Карпатах“)

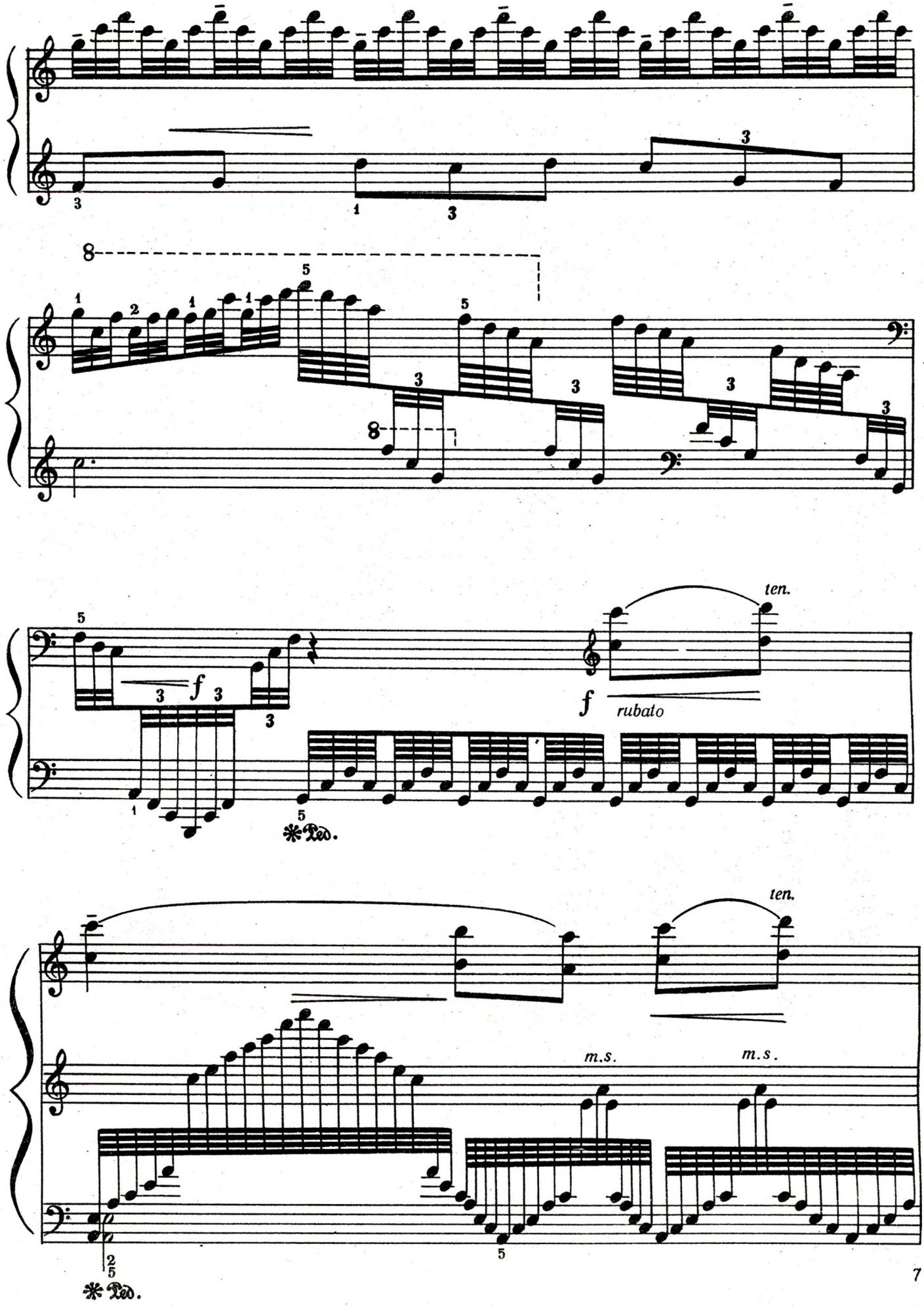
М. Скорик

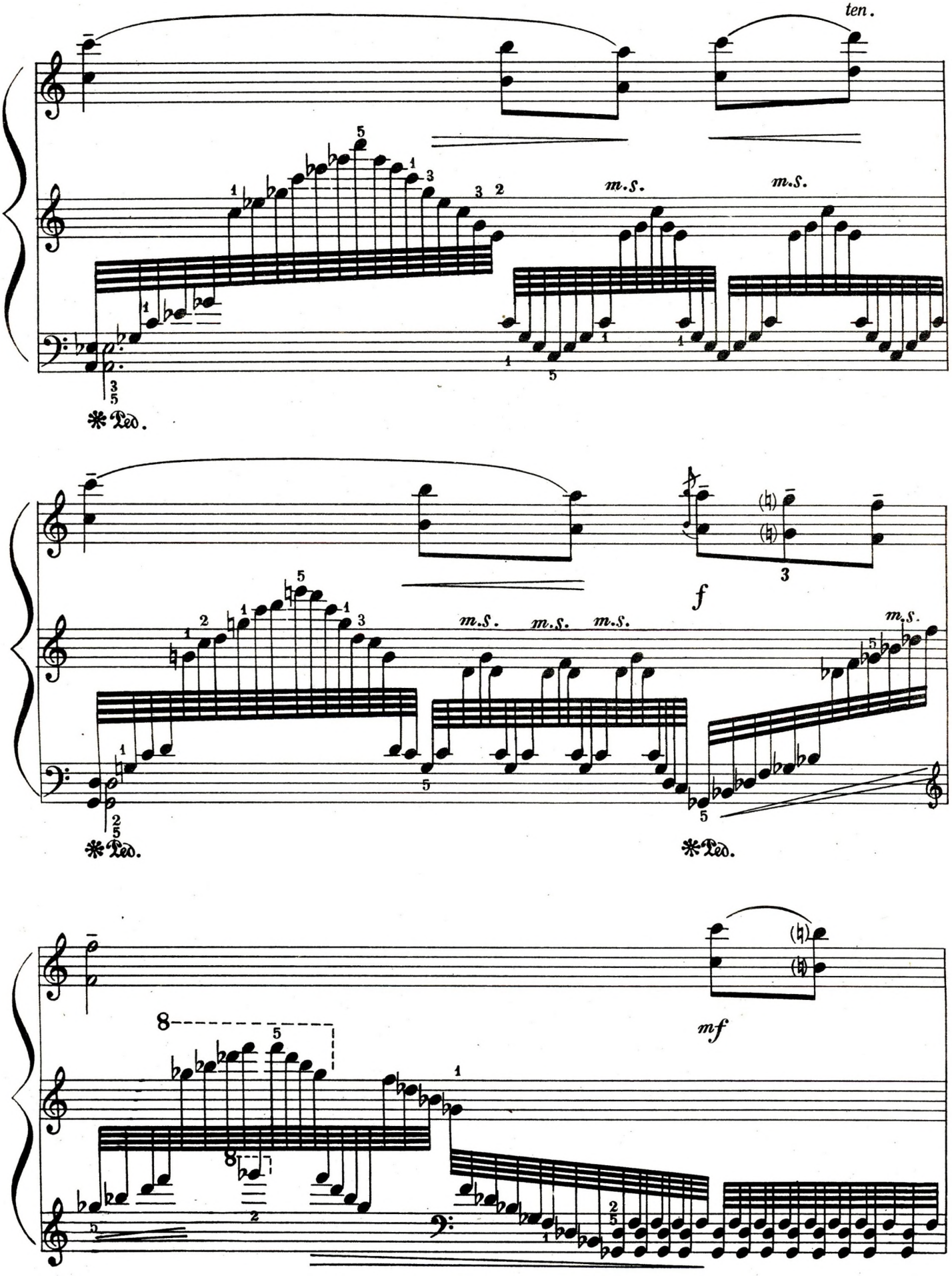
ПЕСНЯ БОЙКА

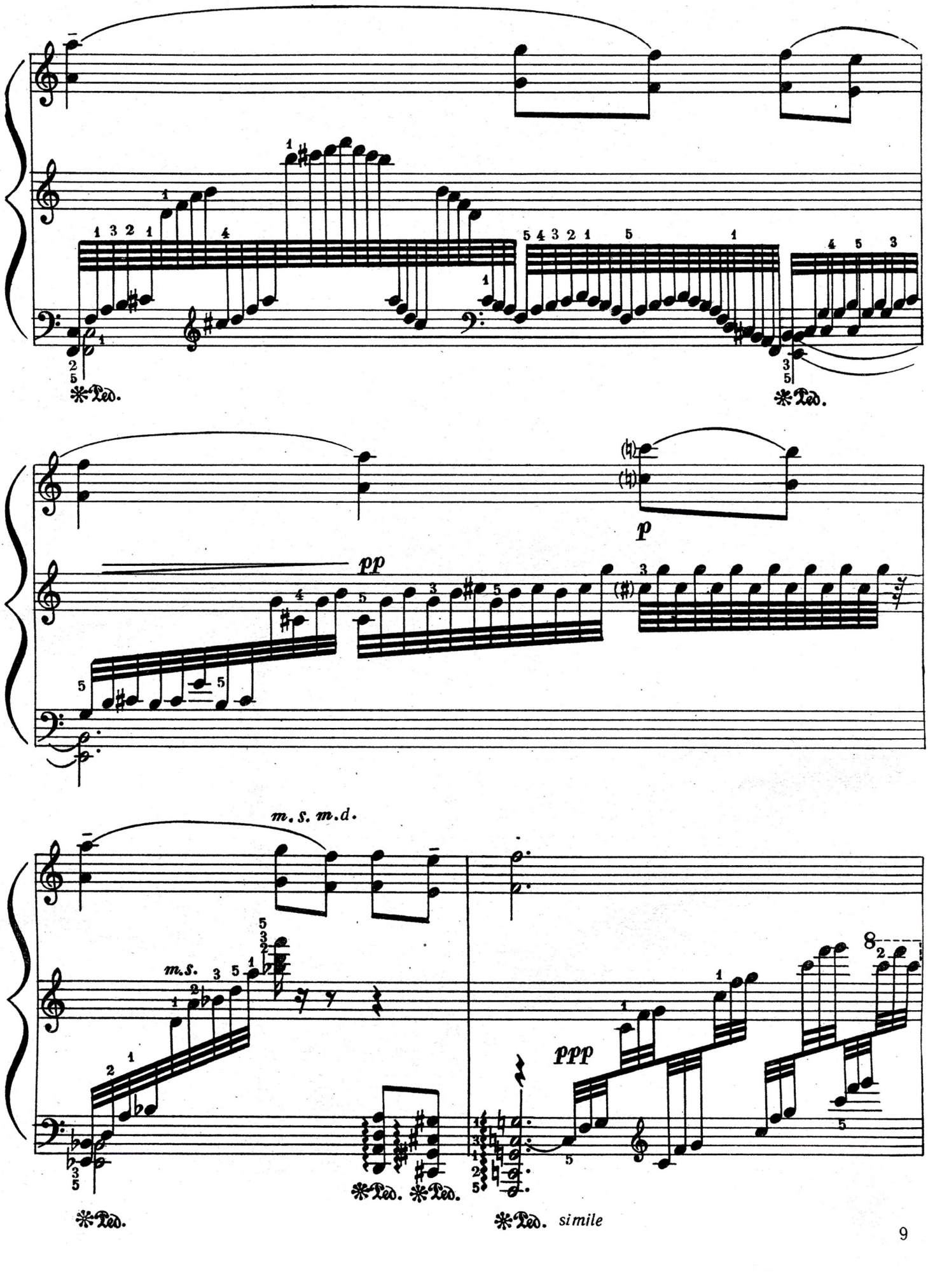
(Из фортепианного цикла „В Карпатах“)

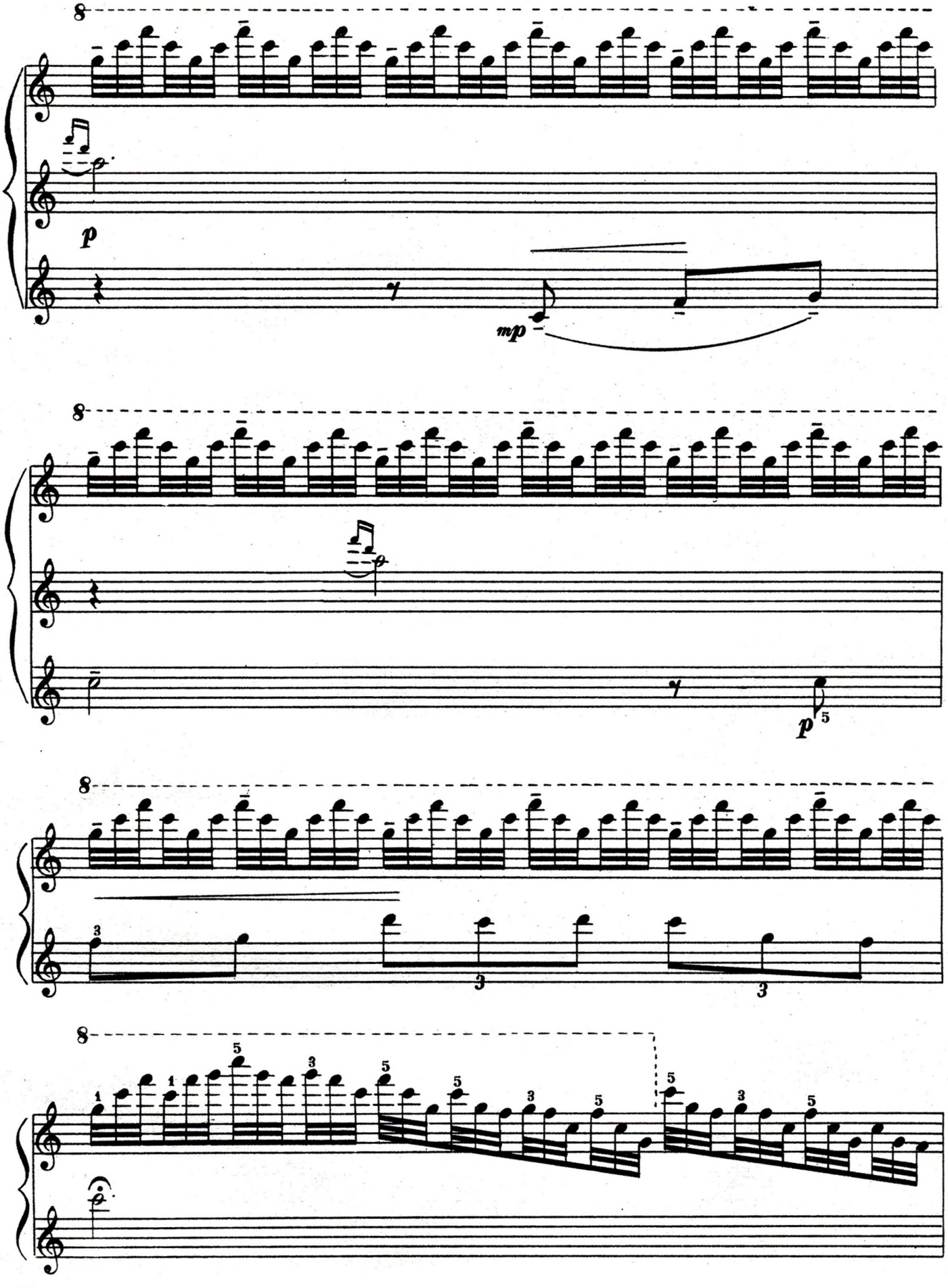
М. Скорик

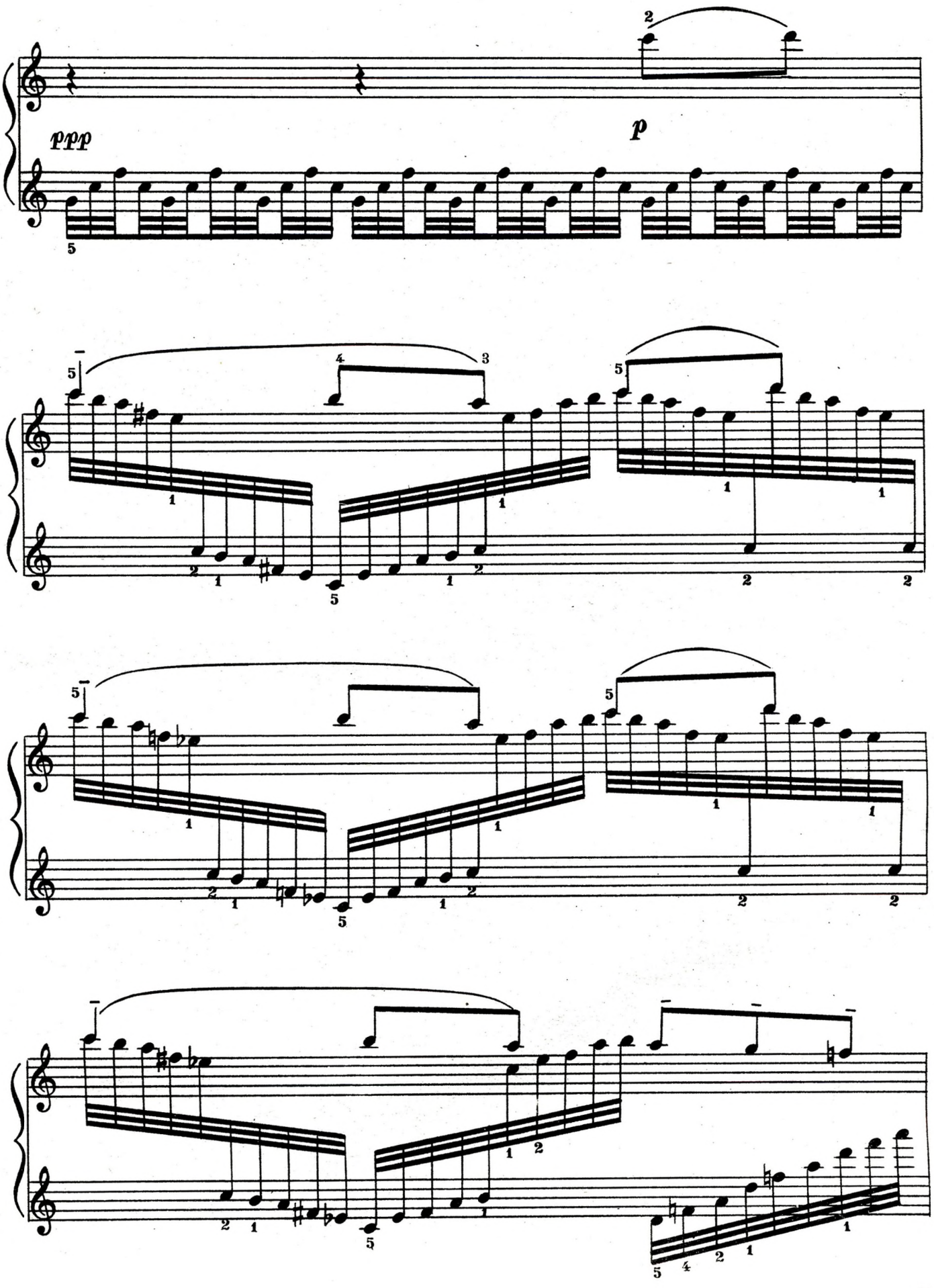


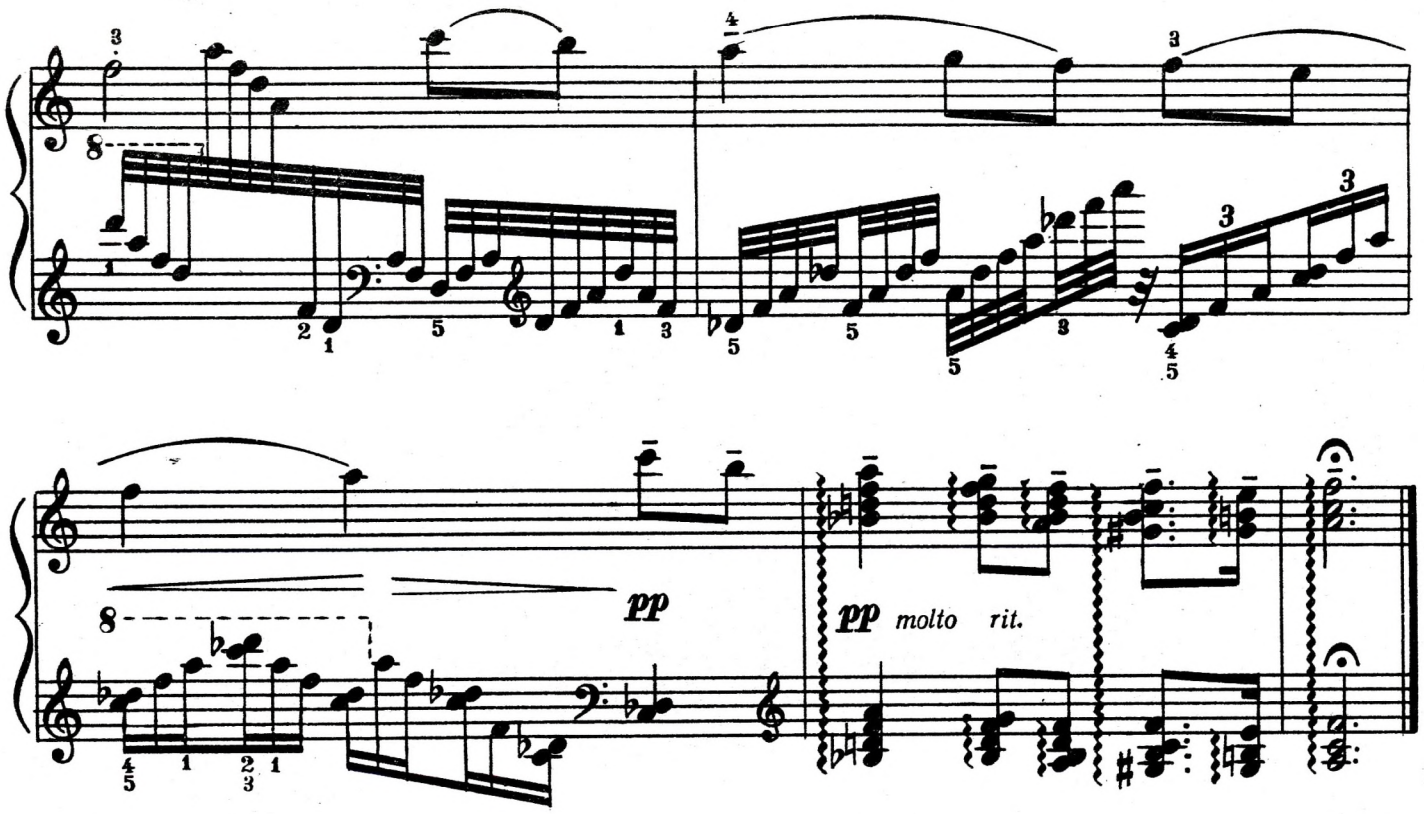

8
ten.
f
rubato
Ped.
ten.
m.s.
m.s.
Ped.


ten.
m.s.
m.s.
*Ped.
f
m.s.
m.s.
m.s.
m.s.
*Ped.
*Ped.
mf


Ped.
Ped.
p
pp
m. s. m. d.
m. s.
ppp
Ped.
Ped. Ped.
Ped. simile


8
p
mp
8
p
5
8
3
3
3
8
1
1
5
3
5
5
3
5
5
3
5


ppp
p

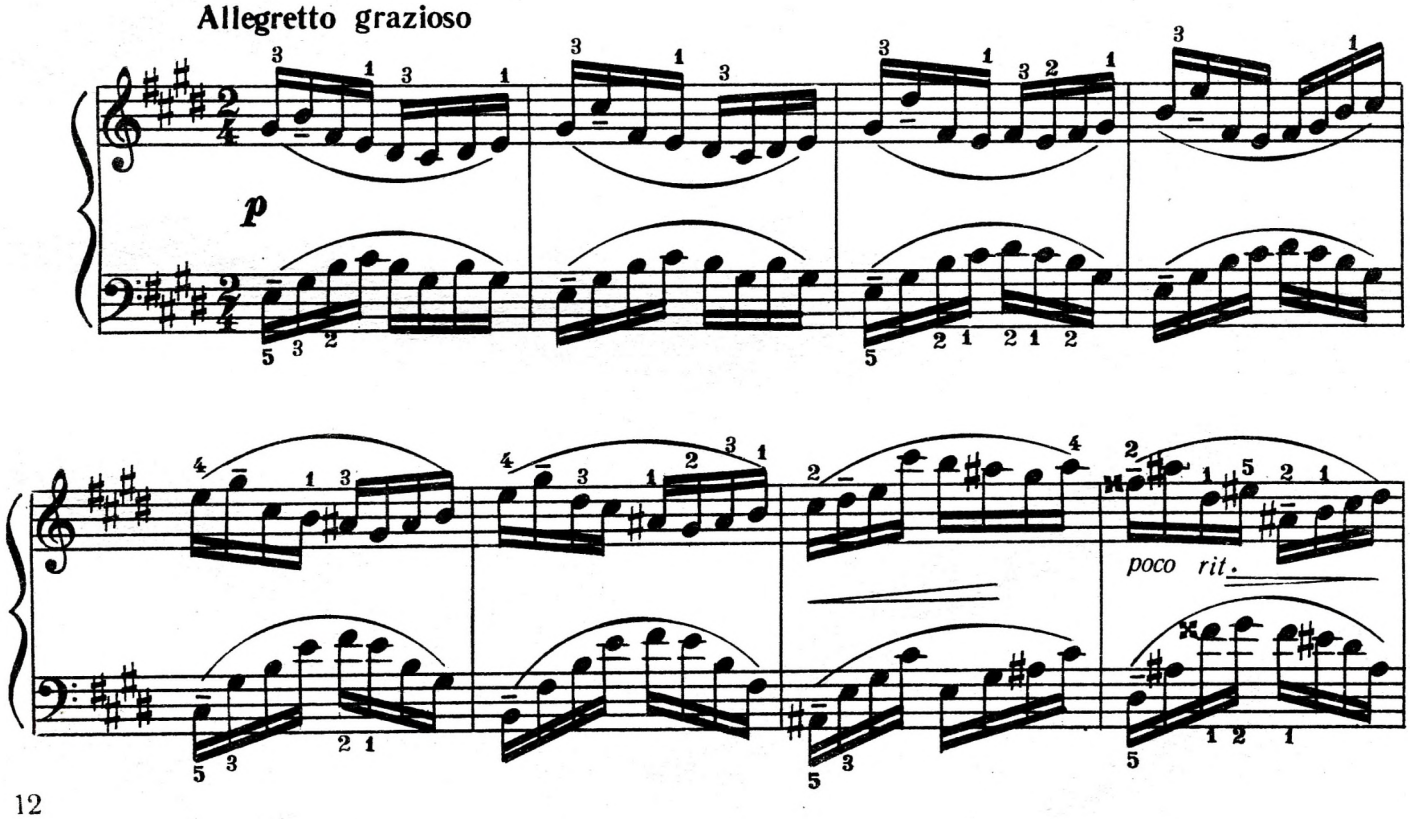


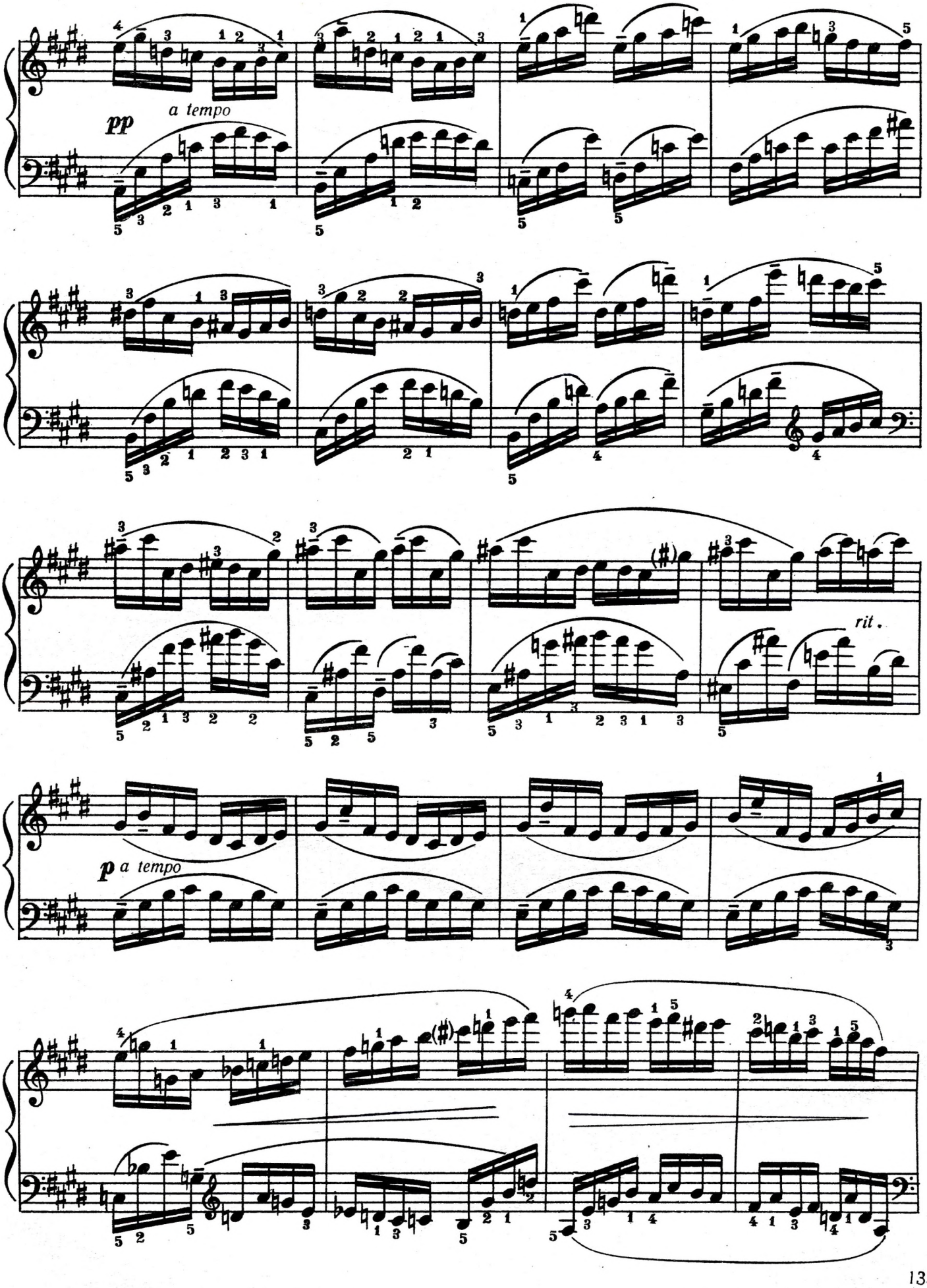
ВЕСНЯНИЙ ЕТЮД

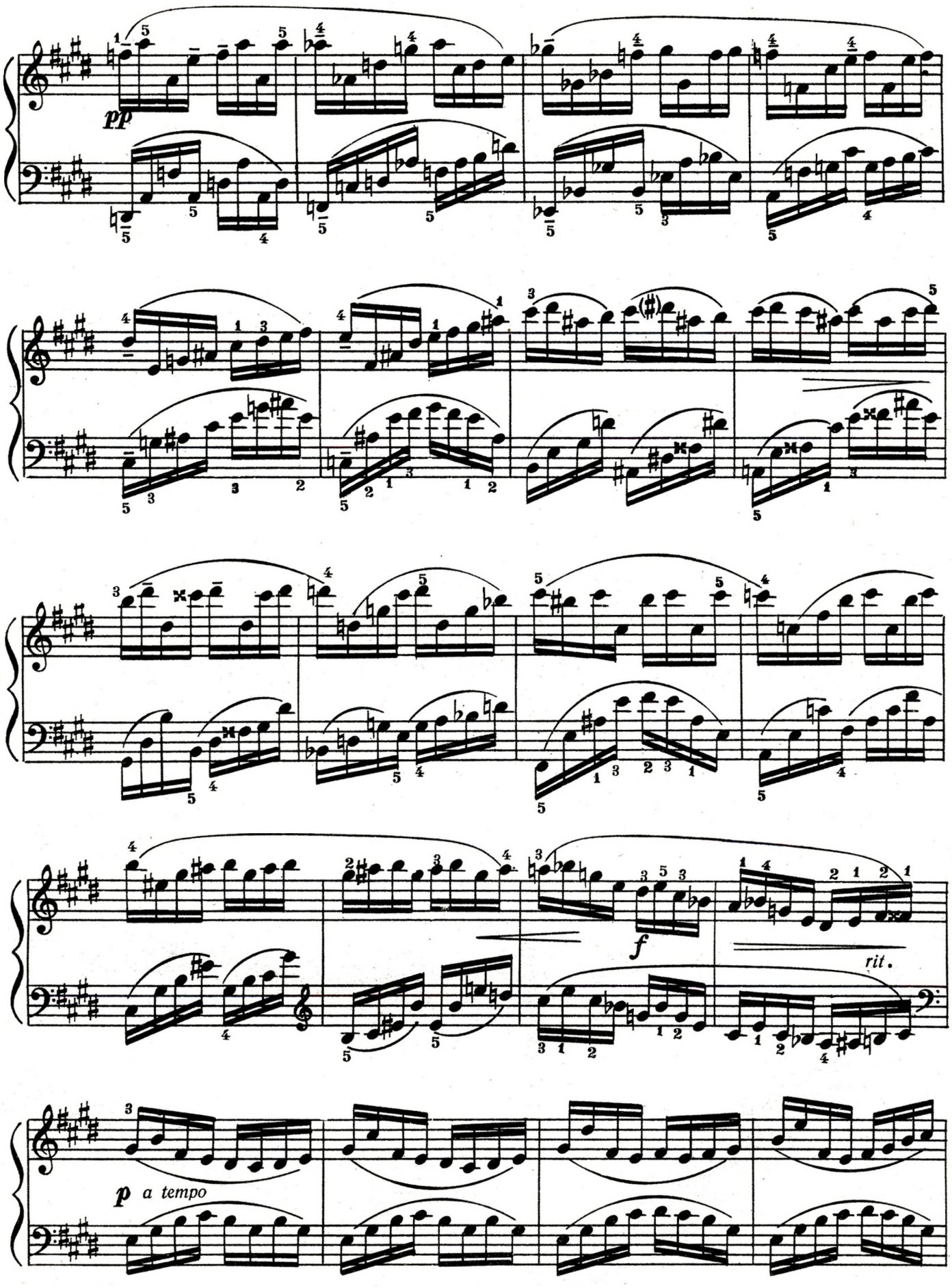
А. Муха

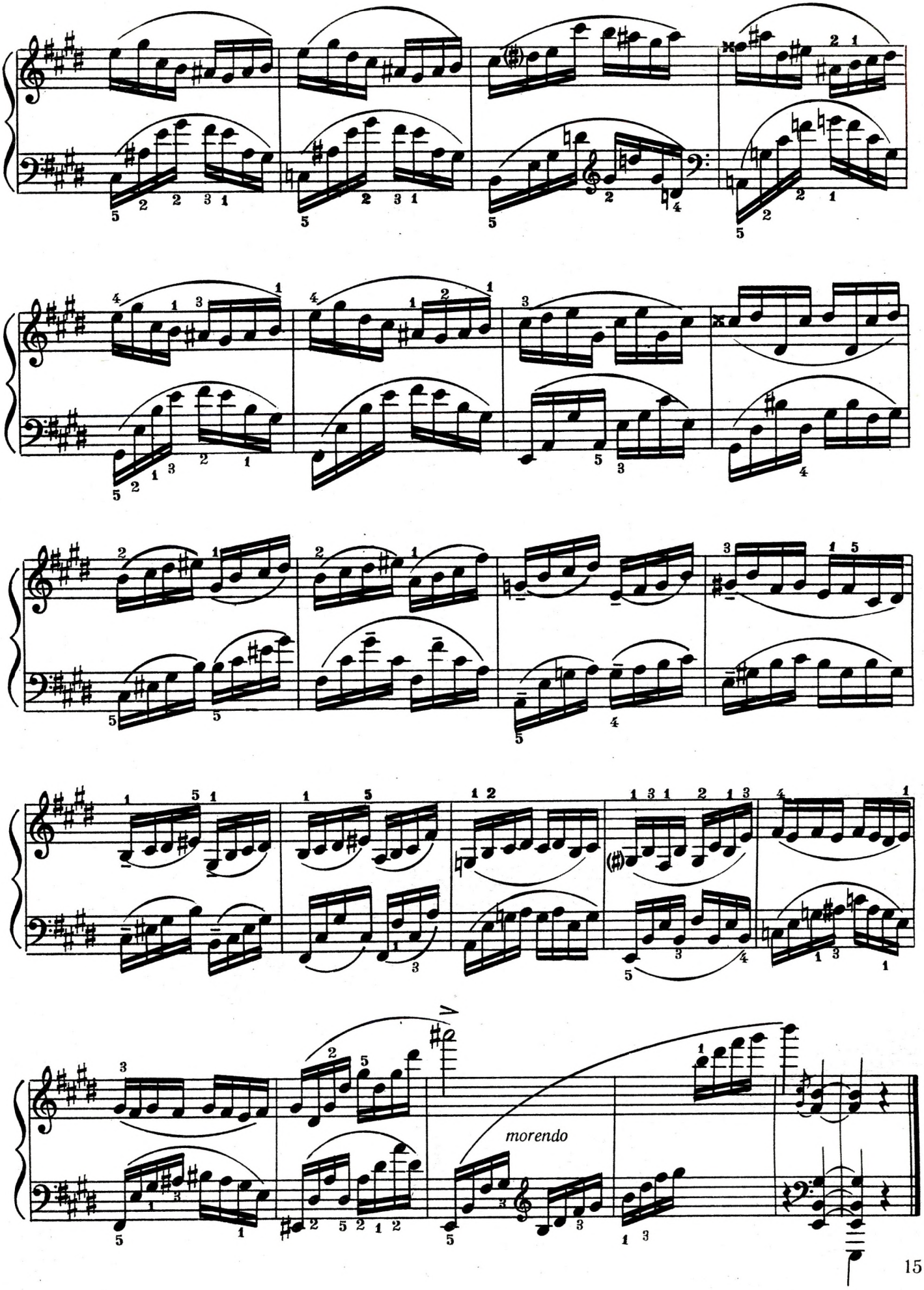
ВЕСЕННИЙ ЭТЮД

А. Муха




pp
a tempo
rit.
p
a tempo


pp
f
rit.
p a tempo

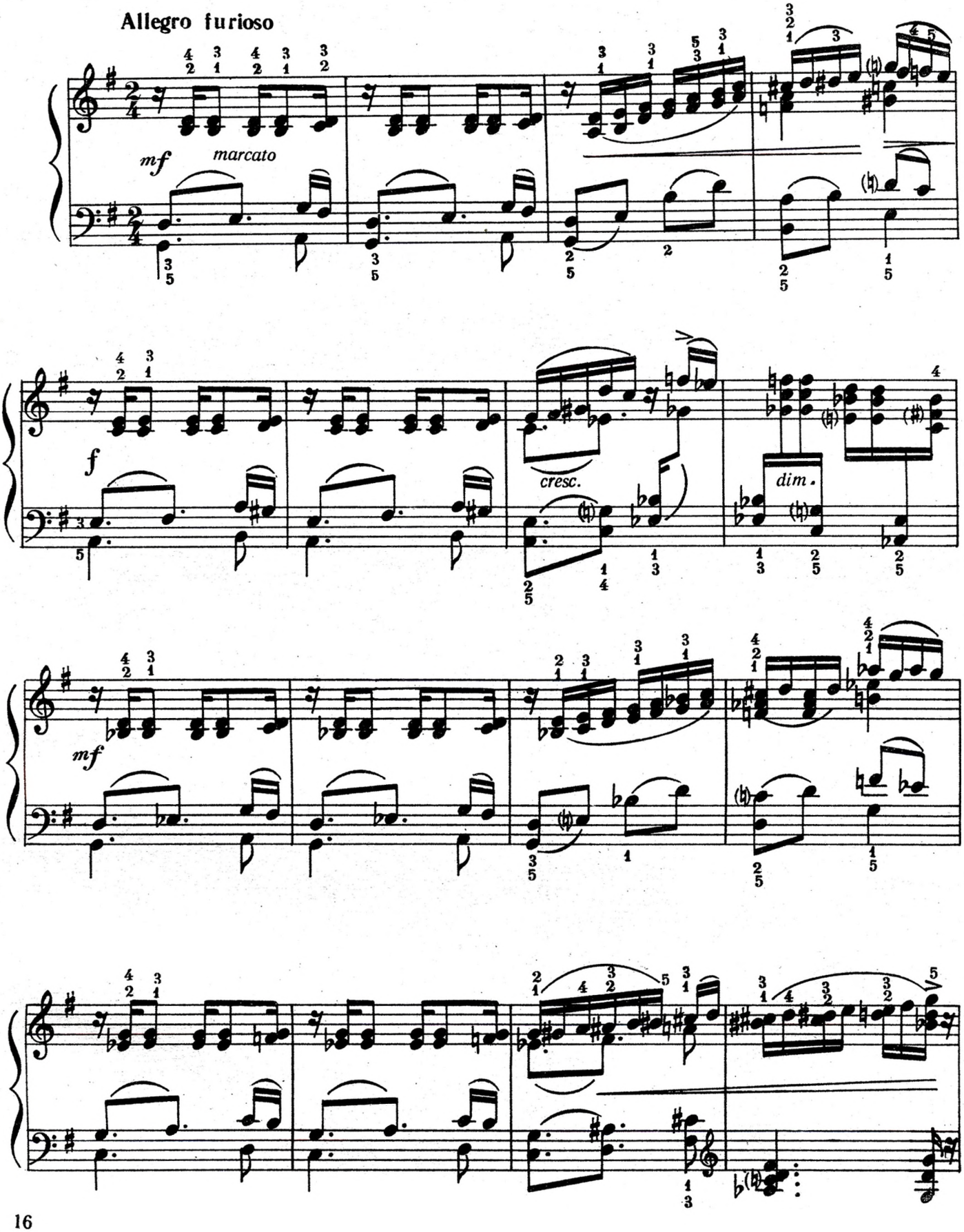

morendo

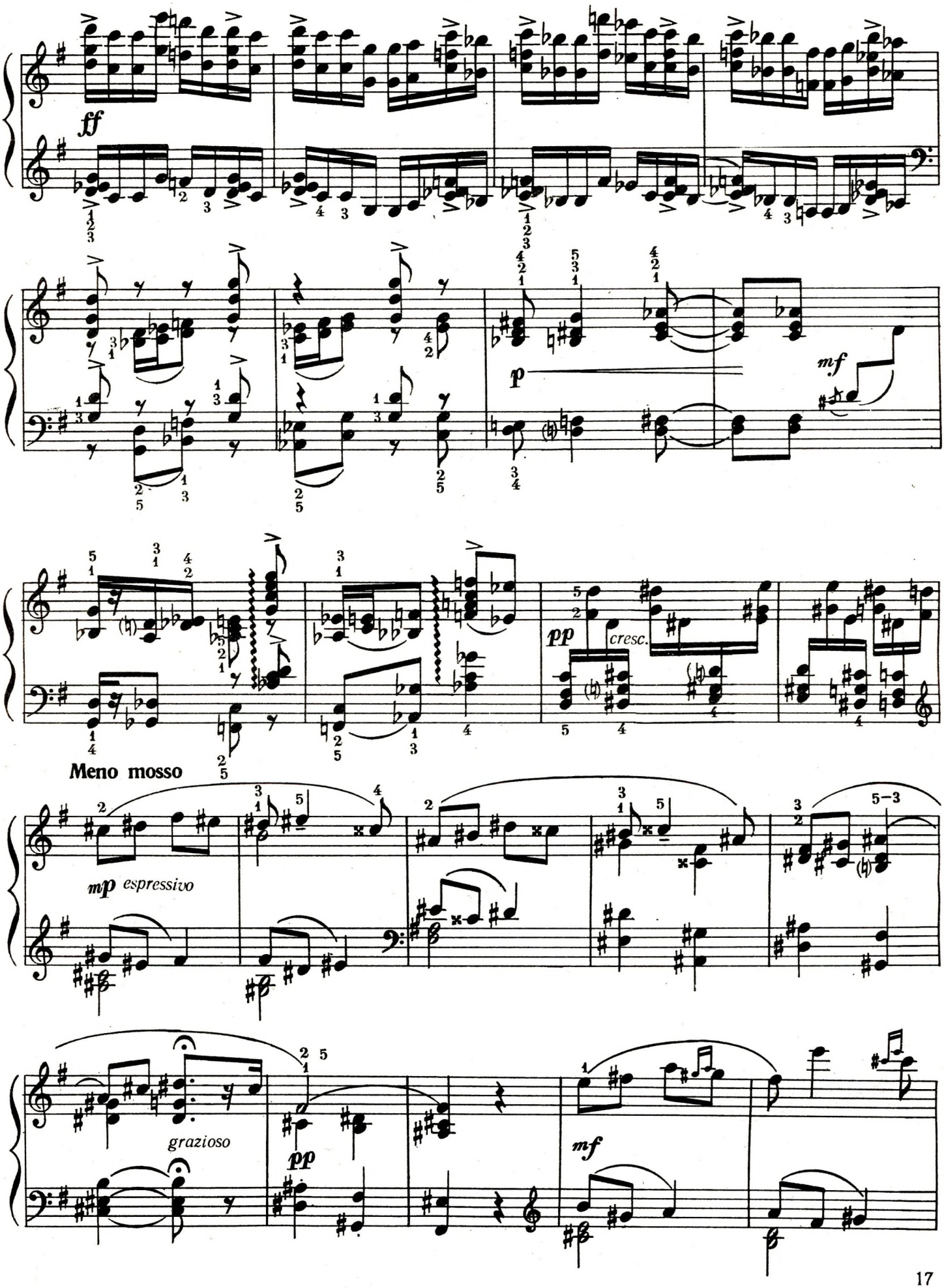
ТОККАТА

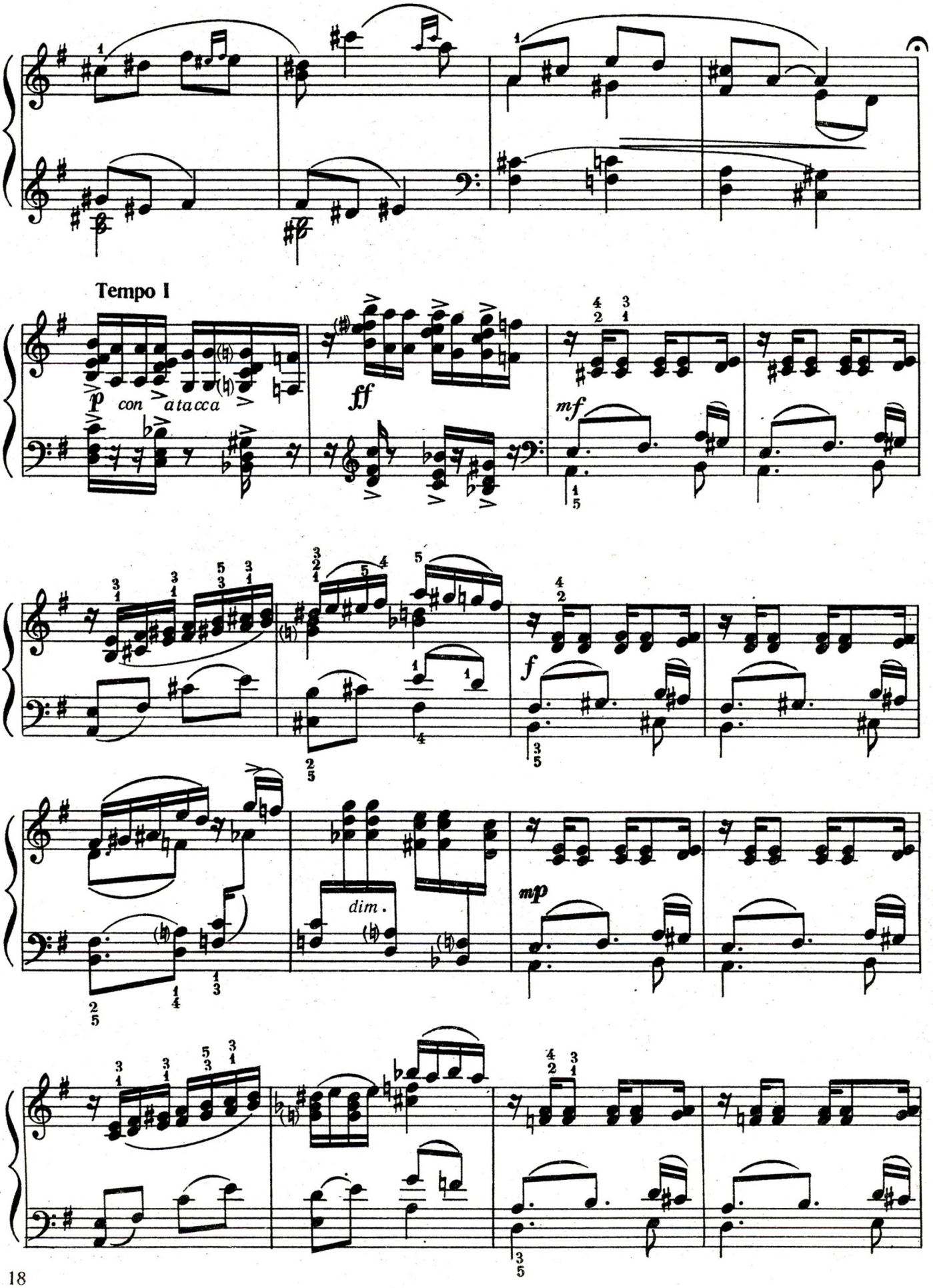
Л. Чепелянський

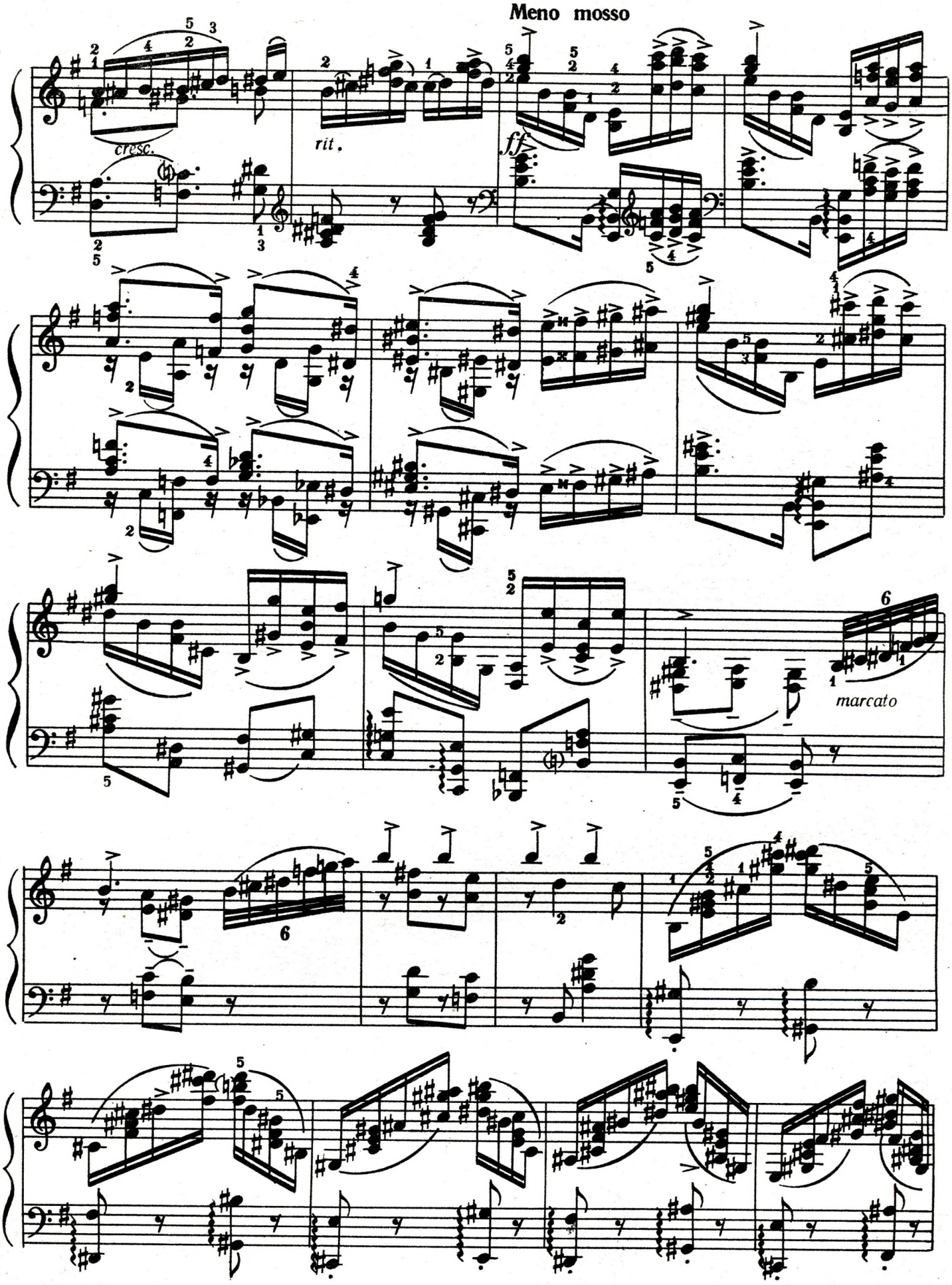
ТОККАТА

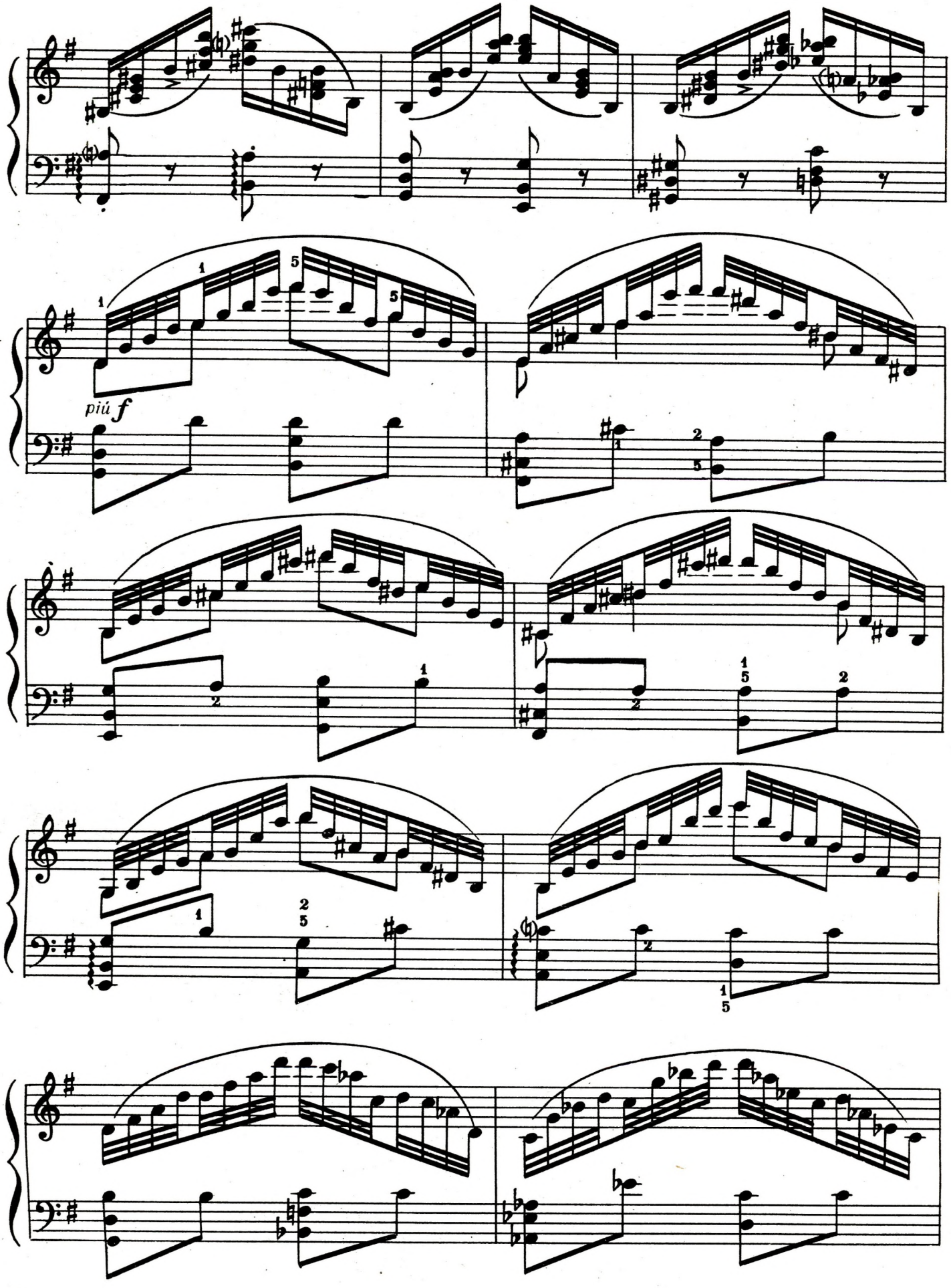
Л. Чепелянский

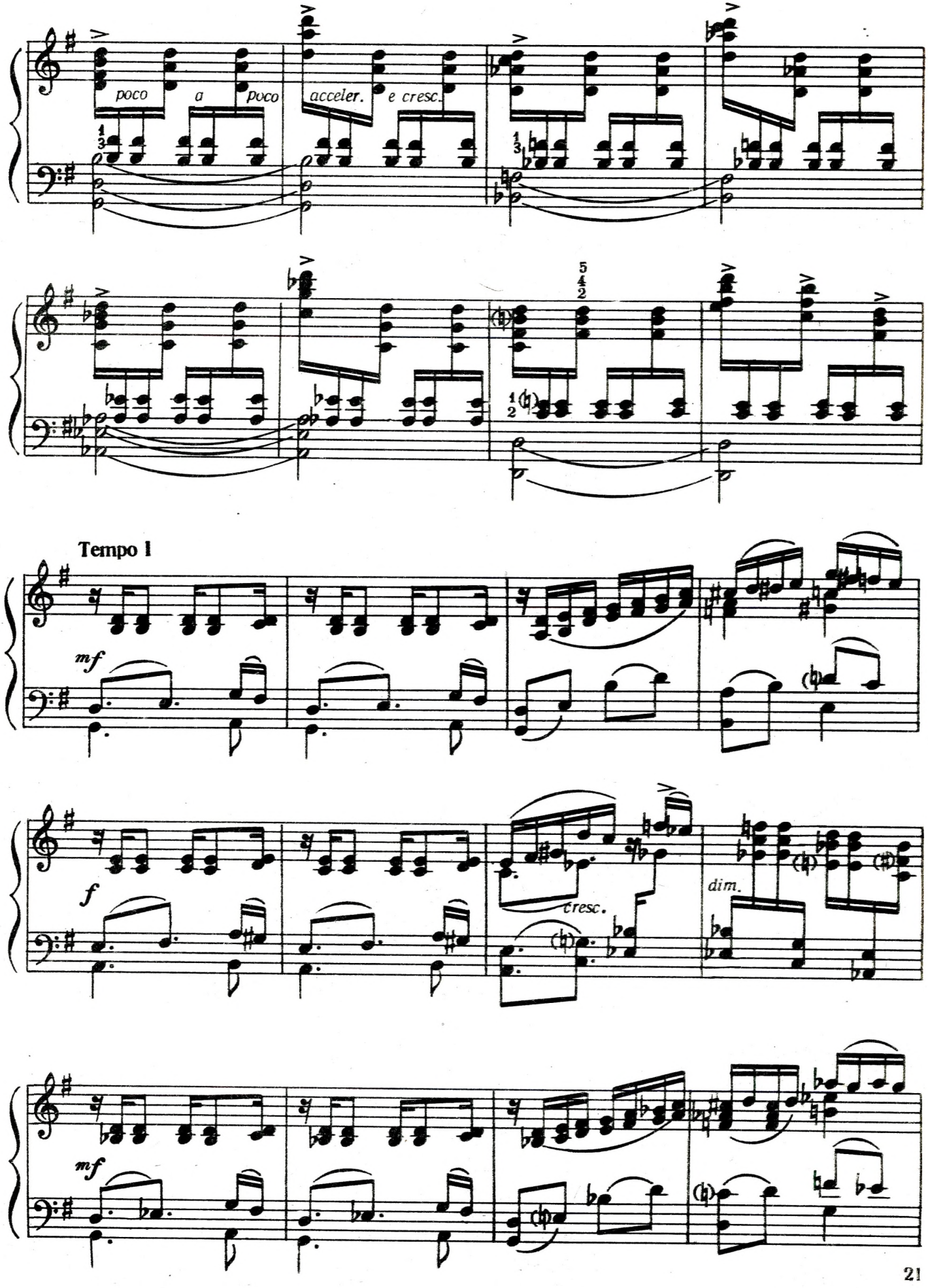


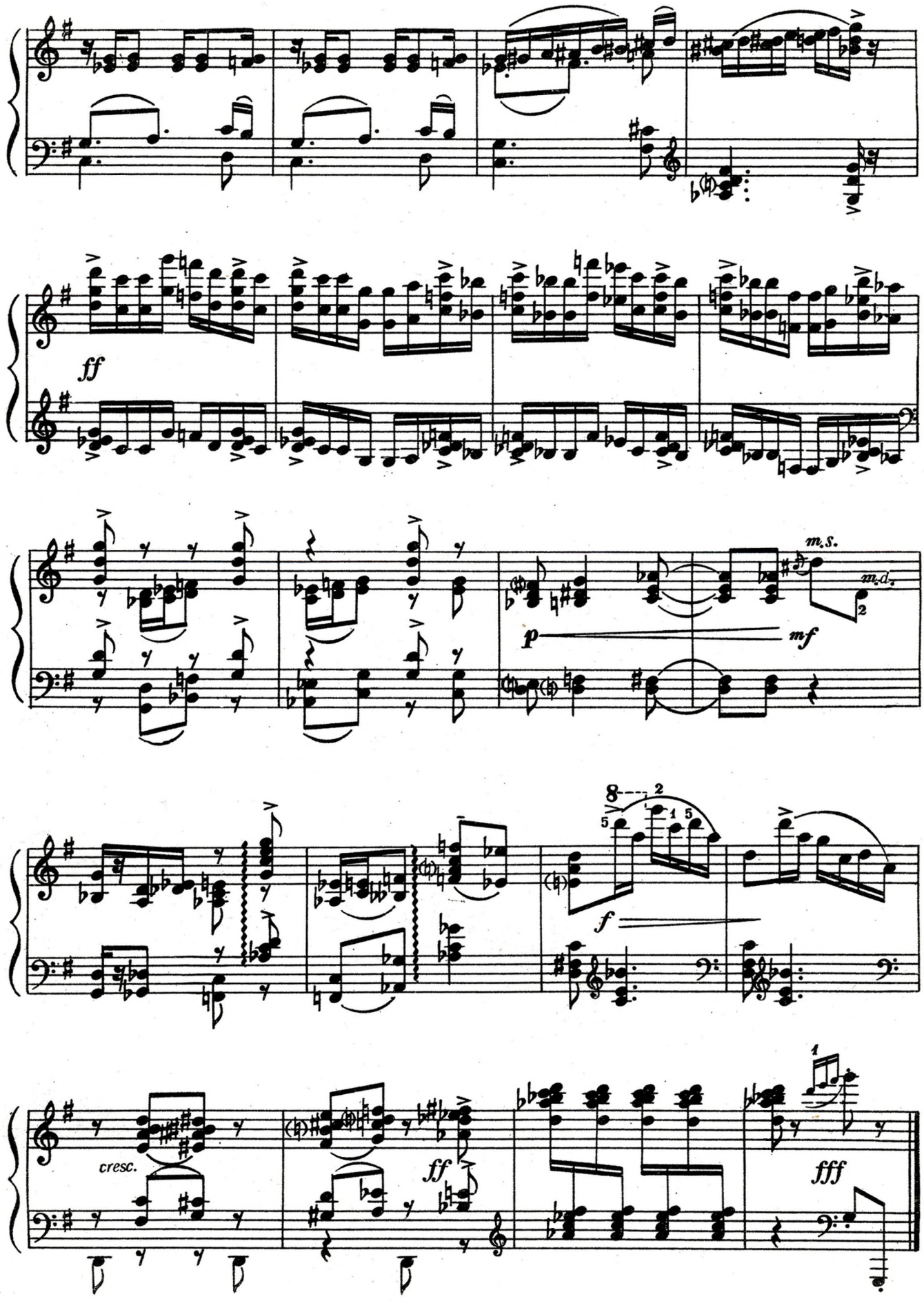

ff
mf
p
pp
cresc.
Meno mosso
mp espressivo
grazioso
pp
mf


Tempo I
p
con
attacca
ff
mf
f
dim.
mp


Meno mosso
cresc.
rit.
ff
marcato


piú f


poco a poco
acceler. e cresc.
Tempo 1
mf
f
cresc.
dim.
mf


ff
m.s.
m.d.
p
mf
f
cresc.
ff
fff

Зміст

Ескіз. Музика **О. Левича** 3

Пісня бойка (з фортепіанного циклу в „Карпатах“). Музика **М. Скорика** 6

Весняний етюд. Музика **А. Мухи** 12

Токката. Музика **Л. Чепелянського** 16

Содержание

Эскиз. Музика **А. Левича** 3

Песня бойка (из фортепианного цикла „В Карпатах“). Музыка **М. Скорика** 6

Весенний этюд. Музыка **А. Мухи** 12

Токката. Музыка **Л. Чепелянского** 16

30 коп.

ПЕДАГОГІЧНИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

Редактор-упорядник Б. Милич

МУЗИЧНЕ УЧИЛИЩЕ
III-IV курси

Випуск 7

С. Людкевич. Тихий вечір (на тему Брамса)
Л. Ревуцький. Прелюдія. Тв. 7
В. Кирейко. Прелюдія
Ю. Рожавська. Скерцо
М. Сільванський. Ярмарок (Токката)

Випуск 8

М. Колесса. Три мініатюри
Ф. Надененко. Танець
Ю. Знатоков. Прелюдія
Л. Левітова. Етюд

Випуск 9

О. Левич. Ескіз
М. Скорик. Пісня бойка (з фортепіанного циклу „В Карпатах")
А. Муха. Весняний етюд
Л. Чепелянський. Токката

Випуск 10

Ф. Богданов. Дударик (за обробкою М. Леонтовича)
О. Красотов. Етюд
А. Коломієць. Веснянка
І. Беркович. Етюд
О. Жук. Етюд-токката

МИСТЕЦТВО
1965

Педагогический репертуар для фортепиано
ПРОИЗВЕДЕНИЯ УКРАИНСКИХ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
Музыкальное училище, выпуск 9
Редактор-составитель Борис Евсеевич Милич
(Тексты на украинском и русском языках)

Редактор *В. Таловиря* Художній редактор *П. Андрощук*
Художник *С. Свид* Технічний редактор *О. Фільчагова*
Коректор *В. Скороходов*

Тем. план 1965 р. № 333 Здано на виробництво 23. I. 1965 р. Підписано до друку 15. V. 1965 р. Формат 60x90¹/₈. Фіз.-друк. арк. 3. Умовн. друк. арк. 3. Обл. вид. арк. 3. Зам. № 1681. Тираж 1400. Ціна 30 коп.

Видавництво „МИСТЕЦТВО", Київ, Свердлова, 19
Київська нотна друкарня Державного комітету Ради Міністрів УРСР по пресі. м. Київ, вул. Жданова, 25.