

14954.6
у45

780.647.2.087(477)
у-45

ЧИТАЛЬНИЙ ЗАЛ

УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ В ПЕРЕКЛАДЕННІ ДЛЯ БАЯНА



УКРАИНСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ В ПЕРЕЛОЖЕНИИ ДЛЯ БАЯНА

1972

1972

780.647.2.087(474)
У-45

ЩОСІ 6
УІС.

УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ

Упорядкував, переклав
і обробив для баяна
М. РІЗОЛЬ

В и д а н н я н ' я т е

044922



ГЕЙ, НЕ ДИВУЙТЕ, ДОБРІ ЛЮДИ

Tempo di marcia

Музична партитура для фортепіано, темп марша. Партитура складається з трьох систем. Перша система починається з динаміки *f*. Друга система містить різні акорди та арpeggio. Третя система продовжує супровід з різноманітними текстурними акордами. Вказані нумерації пальців та позначки артикуляції.

ОЙ НА ГОРІ ТА ЖЕНЦІ ЖНУТЬ

Moderato con moto

Музична партитура для фортепіано, темп *Moderato con moto*. Партитура складається з однієї системи. Починається з динаміки *mf*. Супровід поєднує акорди та рухомі лінії, з вказаними нумераціями пальців та позначками артикуляції.

f

Б Б Б Б Б Б Б

ЗАСВІСТАЛИ КОЗАЧЕНЬКИ

Moderato

mf

Б М Б Б Б Б М М

Б Б Б М М М

f

М Б Б М Б Б Б Б Б

This musical score consists of five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

- System 1:** Features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Markings include 'M' (mezzo) and a fingering of 7.
- System 2:** Includes a section marked 'mf' (mezzo-forte) with a 'B' (basso) marking. It contains complex fingering patterns and a '3' marking.
- System 3:** Continues the melodic and harmonic development with various fingering numbers and a 'B' marking.
- System 4:** Features a section marked 'p' (piano) with a 'B' marking and a '7' fingering.
- System 5:** Ends with a section marked 'pp' (pianissimo) and a 'B' marking, concluding with a final chord and a '7' fingering.