

Т84.4.081(411)

В39

9

БІБЛІОТЕЧКА МУЗИЧНОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ



ВЕЧОРНИЦІ



ОБРЯДОВІ ПІСНІ

1973

ОБРЯДОВІ ПІСНІ

B 39

СИВА ЗОЗУЛЕНЬКО

Веснянка

Обробка Ф. Колесси

Помірно

ра- нень- ко,

С. А.

1. Си- ва зо- зу- лень- ко, не лі- тай ра- нень- ко,

Т.

ра- нень- ко,

С. А.

не лі- тай ра- нень- ко, не куй жа- лів- нень- ко.

Т.

ну- ва- ти,

Б.

С. А.

2. Лі- та- ла, лі- та- ла та й ств- ло ну- ва- ти,

Т.

ну- ва- ти,

дес-ь мо- го ми- ло- го ні- де на ви- да- ти.

pp

3. Десь мо-го ми по-го ні де не ви-да-ти,
4. Ой о-дні спі-до-чок — ко-ня во-ро-но-го,

pp

pp

mf

pp

на жов-тім пі-соч-ку два спі-доч-ки зна-ти.
а дру-гий спі-до-чок ми-лень-ко-го мо-го.

mf

pp

mf

pp

ЯГІЛ, ЯГІЛОЧКА

Веснянка

Обробка Я. Степового

Грайливо

mf

1. Я-гіл, я-гіл, лоч-ка, я-гіл, по-ва, доч-ка,
2. Го-ліл-ку при-че, са-ла, стрі-чеч-ку за-в'я-за-ла,
3. Та й пі-ду до Ду-на-ю, де ді-вонь-ки гу-ля-ють,
4. Та й пі-ду до Ду-на-ю, де ді-вонь-ки гу-ля-ють,

mf

tr

у-ста-ла ра-не-сень-ко, у-ми-лась бі-ле-сень-ко.
«Ой візь-му-ся я в бо-ю, по-ка-жу сво-ї ско-ки,
та со-бі по-гу-ля-ю, як риб-ка по Ду-на-ю, на-ю,
ви-бе-ру со-бі ді-ву, як ка-ли-но-ву квіт-ку.

tr

ТРАВКО-МУРАВКО

Веснянка

Обробка М. Колесни

Не дуже швидко, весело

1. Трав_но_ муравко, ой, чо_го_ж_ти не зе_ле_на, ой чо_го_ж_ти

не зе_ле_на! Чи_тя_ко_ні ви_топ_та_ли,

А. *f* Гей!

чи_тя_ко_ні ви_топ... та_ли, чи_тя_гу_си ви_ску_ба_ли,

Гей.

2. Ме_не_гу_си не ску_ба_ли, ме_не_гу_си
3. По_топ_та_ли па_ня_ноч_ки чер_во_ни_ми

не ску_ба_ли, ме_не_ко_ні на_топ_та_ли,
чо_біт_ка_ми, зо_ло_ти_ми під_ків_ка_ми.

ПРИЙШЛА ВЕСНА

Слова В. Юхимовича

Музика Р. Скалецького

Помірно Двоє

С. А. *mf*

Одна *mf*

1. (2.3) При- йшла вес- на, при-йшла крас- на ми- ва- ми- лу- га- ми-
сід сон- ця вста- ва- ти- му з то- бо- ю ра- нень- ко-
вми- на- ми, над кої- та- ми, над ю- ніс- то в шко- лі

Всі *f*

Кли- че в по- ле вес- на- крас- на, ра- дій, мо- я ма- мої Кли- че
За- йму рад- ю, спі- ва- ти- му, як ти, мо- я нень- кої За- йму
нам жай- во- рон дзе- ні- ти- ме дзеї- ноч- ком у по- лі. Нам жай-

1. 2. 3.

в по- ле вес- на- крас- на, ра- дій, мо- я ма- мої Одна *mf*
рад- ю, спі- ва- ти- му, як ти, мо- я нень- кої 2. До
- во- рон дзе- ні- ти- ме дзеї- ноч- ком у по- лі. 3. Над

ВЕСНА

Слова П. Тичини

Музика В. Уманця

Шанденько

1. Вес- на, вес- наї Я- на бла- ють,
(2) лять, з го- ри шум- пі- ня- рі,
(3) си- ній ліс не взо- ле- нія, рі- на сво-
(4) там в ви- со- ній гли- би- ні, а- ле кої-
1. Вес- на, я- на бла- ють, я- ній кру-
2. Шум, лять шум- пі- ня- рі, рі- на сво-
3. Ще ліс не взо- ле- нія, а- ле кої-
4. А там у гли- би- ні, де то- не

С. А. *mf*

Т. *mf*

Б. *mf*

1. Вес- на, вес- на,
2. Шум- лять, шумлять
3. Ще ліс, ще ліс
4. А там, а там,

- гом про зор, про зор! Сад на ми, хо дить
 - ім хреб том, хреб не се тор, жес твен
 - ток хреб ріст, про ріст, у же під нив і
 тонь яс на, яс на, пер ло вий жай во

кру гом про зор, Сад на ми хо дить
 шум пі ня рі не се тор, жес ред
 не взе ле нів, у же роз різ нив
 там, в гли би ні пер ло вий то нить,

брунь ко цвіт, а в не бі зло то зор, зло то зор, Сад
 -но апо ред ве се лий скрес лий пом, скреслий пом, Не
 роз різ нив то ріш лий злег лий лист, злеглий лист, у
 -рон то нить, хмар- хма ро ва вес на, хмар-вес на, пер-

брунь ко цвіт, а в не бі зло то зор, зло то зор, Сад
 не се апо ред ве се лий скрес лий пом, скреслий пом, Не
 у же під няв у злег лий лист, злеглий лист, у
 жай во рон хмар- вес на, хмар-вес на, пер-

зло то зор,
 скрес лий пом,
 злег лий лист,
 хмар- вес на,

зло то зор, зло то зор. 1. Шум
 скрес лий пом, скреслий пом. 3. Ще
 злег лий лист, злеглий лист. 4. А

хмар-вес на, вес на, вес на.

зло то зор, зло то зор,
 скрес лий пом, скреслий пом,
 злег лий лист, злеглий лист.

хмар-вес на, вес на, вес на.

зло то зор.
 скрес лий пом,
 злег лий лист.

хмар-вес на,

КРУГОМ ЖЕНЧИКИ

Обжинкова

Обробка Ф. Колесси

Весело, жваво

С. *f* $\frac{3}{4}$

А. *f*

1. Кру-гом жен-чи-ки, кру-гом по-над зе-ле-ним лу-гом
3. Ві-но-чок зе-ле-ний, гос-по-дар мо-ло-день-кий

С. *mp*

А. *mp*

Т. *mp*

жен-чи-ки кру-же-ня-ють, пше-ни-ці до-жи-на-ють.
хо-дять со-бі по-сі-нях, но-сять ру-ки в ки-шен-цях.

С. *f*

А. *f*

Т. *f*

Б. *f*

2. Ні-ноць ки-вань-ці, ні-ноць, бу-до-мо-плес-ти ві-ноць;
4. «Жен-чи-ки мо-ї ми-лі, як же ви по-то-ми-лись»

С. *mp*

А. *mp*

Т. *mp*

Б. *mp*

то з ми-та, то з бер-він-ку на хо-ро-шу-ю ді-ку.
про-шу-я вас до-за-ти, сна-му го-ріл-ки да-ти»

КРУЖЕЛИ МИ

Жниварська

Обробка Ф. Колесси

Помірно

mf

С. II

1. Кру_ же_ли ми, кру_ же_ли ми, кру_ же_ли ми, кру_ же_ли ми,
3. — у лі_сі при деб_ри_ці, у лі_сі при деб_ри_ці.

mf

A.

p вже_ смо_жи_та до_ма_ли. *f* 2. — Де ж ти, ка_лини_но, рос_при_сту_де_ній во_ди_ці.

p

Кінець

p — ла, де ж ти, ка_лини_но, рос_ла, що ти та_ка пре_крас_на!

p

КОТИВСЯ ВІНОК З ЛАНУ

Жниварська

Обробка О. Грами

Помірно

1. Ко_ти_ся ві_нок з ла_ну, ко_ти_ся ві_нок
2. Вн_яди, го_ло_во, з ка_ти, вн_яди, го_ло_во,
3. Ві_тай кра_щиз ро_біт_ниць, ві_тай кра_щиз
4. Ми_жми_ва за_кин_чи_ли, ми_жми_ва, за_ки_ли

mf

С.

1. Ко_ти_ся ві_нок ко_
2. Вн_яди, го_ло_во, вн_
3. Ві_тай ро_біт_ниць, ро_
4. Ми_за_кин_чи_ли, за_ки_ли

mf

A.

1. Ко_ти_ся, ой ко_ти_ся ві_
2. Вн_яди, го_ло_во, вн_
3. Ві_тай кра_щиз, ві_тай кра_щиз
4. Ми_за_кин_чи_ли жми_ва, за_ки_ли

mf

T.

_ нок з ла ну.
 _ во, з ха ти,
 ро біт ниць.
 кін чи ли

_ тися з ла ну, за ко тив ся під кол госп ну бра му.
 _ яди з ха ти, кол госп ми ків ві та ти.
 ро біт ниць: до дер жа ли ро біт ниць.
 кін чи ли, та й ком байн за квіт чи ли.

С. *mf*
 А.
 Т.
 Б.

ОЙ ЛІТАЄ СОКОЛОНЬКО

Жниварська

Обробка Я. Степового

Помірно

1. Ой лі та є со ко лонь ко по по лю
 1. Ой лі та є по по лю

та зби ра є че ля донь му
 ой, та зби ра є до до му. 2. — і дм, і дм/
 3. Вн гу ка ла 3. Вн гу ка ла

2. — і дм, і дм, че ля донь ко,
 3. Вн гу ка ла все лі теч ко

ой ви гу ка ла по по лю
 ой за бо лі ла ще я спн на.

до до му, — вн гу ка ла все лі теч ко
 ще й жни ва, за бо лі ла го лі вонь ка

С. *mf*
 А.
 Т.
 Б.

РАДІЙ, ВСЕ СЕЛО

Жниварська

Обробка П. Широкого

Урочисто



1. Ра_ дій, все се_ло, бо нам ва_ се_ло, ра_ дій, все се_ло, бо
 2. і_ дуть, і_ дуть з ві_ ноч_ ка_ ми, і_ дуть, і_ дуть з ві_
 3. вже жи_ теч_ ко все ско_ ше_ но, вже жи_ теч_ ко все
 4. пше_ ни_ чень_ ка змо_ ло_ че_ на, пше_ ни_ чень_ ка змо_
 5. Ра_ дій, все се_ло, бо нам ва_ се_ло, ра_ дій, все се_ло, бо
 6. зрос_ ти_ ли ми ряс_ ний у_ ро_ жай, зрос_ ти_ ли ми ряс_



- нам ва_ се_ло, гей, йдуть жен_ чи_ ки з ві_ ноч_ ка_ ми.
 ноч ка_ ми, гей, не_ суть жен_ чи_ ки ра_ діс_ ну вість.
 ско_ ше_ но, гей, пше_ ни_ чень_ ка змо_ ло_ че_ на.
 ло че_ на, гей, а го_ ро_ шок сто_ ло_ че_ ний.
 нам ва_ се_ло, гей, зрос_ ти_ ли ми ба_ га_ тий у_ ро_ жай.
 ний у ро_ жай, гей, то ж ва_ се_ лись, спі_ вай, наш край!

БЛАГОСЛОВИ, БАТЕНЬКУ

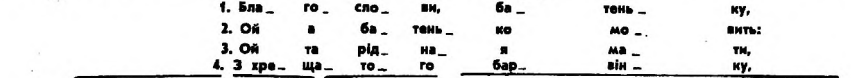
Весільна

Обробка Н. Нижанківського

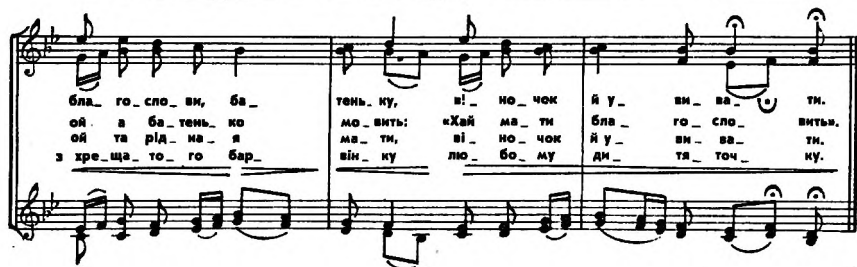
Досить повільно



1. Бла_ го_ сло_ ви, ба_ тень_ ку,
 2. Ой а ба_ тень_ ко мо_ вить,
 3. Ой та рід_ на_ я ма_ ти, ти,
 4. З хре_ ща_ то_ го бар_ він_ ку,



1. Бла_ го_ сло_ ви, ба_ тень_ ку,
 2. Ой а ба_ тень_ ко мо_ вить:
 3. Ой та рід_ на_ я ма_ ти, ти,
 4. З хре_ ща_ то_ го бар_ він_ ку,



- бла_ го_ сло_ ви, ба_ тень_ ку, ві_ но_ чок й у_ ви_ ва_ ти.
 ой а ба_ тень_ ко мо_ вить: «Хай ма_ ти бла_ го_ сло_ вить.
 ой та рід_ на_ я ма_ ти, ві_ но_ чок й у_ ви_ ва_ ти.
 з хре_ ща_ то_ го бар_ він_ ку лю_ бо_ му ди_ тя_ точ_ ку.

КОЛО МОЇ ХАТИ

Помірно

Весільна

С. *mf*
А.

1. Ко_ло мо_ї ха_ти за_ці_ли́ бла_ва_ти, хті_ли ме_не ма_ти
2. А ма_ти хо_ті_ла, а я не хо_ті_ла, прийшли ста_ро_стнь_ки,
3. «Не ко_сїть тра_ви_ну, бо ще зе_ле_нень_ка, не від_да_вай, ма_ти,
4. Сес_трички, сес_трич_ки, о_то_сти_ми зве_ли, що_сти мо_ю ко_су

во_се_ни від_да_ти, хті_ли ме_не ма_ти во_се_ни від_да_ти.
я їм від_по_ві_ла, прийшли ста_ро_стнь_ки, я їм від_по_ві_ла:
бо-м ще мо_ло_день_ка, не від_да_вай, ма_ти, бо-м ще мо_ло_день_ка,
на_ві_ки роз_пле_ли, що_сти мо_ю ко_су на_ві_ки роз_пле_ли.

ОЙ ЗАЦВІЛИ ФІЯЛОЧКИ

Весільна

Обробка Ф. Колесси

Не швидко

за_ці_ли, зні_зень_ка,
3 *mf*

С. *p*
А. *p*

1. Ой за_ці_ли фі_я_лоч_ки, зе_ці_ли, за_ці_ли, аж ся го_ри
2. Зби_ра_ла їх Ган_ну_сень_ка, зні_зень_ка, ка, зні_зень_ка, а за не_ї

1. Ой за_ці_ли, зні_зень_ка,
2. Зби_ра_ла їх, а за

з до_ли_на_ми при_кри_ли.
їй ба_тень_ко сти_хень_ка, «Ой хо_ди ж ти, мій ба_тень_ку,
го_ри при_кри_ли.
не ю сти_хень_ка,

за мно_ю, лю_ба ме_ні роз_мовон_ка з то_бо_ю.

* Всі три куплети повторюються із зміною слова
«батеньку» — на «матінку», «сестронько» — на «братеньку».

ОЙ ТЕЩЕНЬКО, МОЯ МАТИНКО

Весільна

Обробка Я. Степового

Урочисто

The musical score is written for two voices, labeled 'С. I' and 'С. II'. It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 2/4 time. The tempo/mood is 'Урочисто' (Solemnly). The first system shows the vocal entry for 'С. I' with a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The lyrics are: '1. Ой те щень ко, мо я ма тін ко, ой те щень ко,'. The second system continues the melody for 'С. I' and introduces 'С. II' with a 'p' (piano) dynamic. The lyrics are: 'мо я ма тін ко, пус кай же нас та до до монь ку.' The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests.

С. I. *mf* 1. Ой те щень ко, мо я ма тін ко, ой те щень ко,

С. II. *p* мо я ма тін ко, пус кай же нас та до до монь ку.

Ой тещенько, моя матінко, (2)
Пускай же нас та додомоньку.

Тепер нічка та темненькая, (2)
Доріженька та далекая.

Ой як би нам не зблудитись,
Ой чи скриню, а чи перину,
А чи нашу молоду княгиню.

«Не бійсь, зятю, темної нічки, (2)
Я дам тобі провідниченька.

Я дам тобі провідниченька — (2)
Воронії та кониченька.

Я дам тобі та дружиноньку — (2)
Свою вірну та дружиноньку».

НЕ ПЛАЧ, НЕ ЖАЛУЙ

Весільна

З душею, помірно

Обробка О. Грами

mp *mf*

C.

1. Не плач, не жа-луй, ко-ха-не мо-є, вже ти не по-
 2. Ой дав-но ж би я з ва-ми сі-да-ла, ще-м сво-му ба-
 3. Не плач, не жа-луй, ко-ха-не мо-є, вже ти не по-
 4. Ой дав-но ж би я з ва-ми сі-да-ла, ще-м сво-їй ма-

A.

mp

1. Не плач, не жа-луй, вже не по-
 2. Ой дав-но ж би я, ще-м сво-му ба-
 3. Не плач, не жа-луй, вже не по-
 4. Ой дав-но ж би я, ще-м сво-їй ма-

T.

mp

1. Не плач, не жа-луй, ко-ха-не мо-є,
 2. Ой дав-но ж би я, з ва-ми сі-да-ла,
 3. Не плач, не жа-луй, ко-ха-не мо-є,
 4. Ой дав-но ж би я, з ва-ми сі-да-ла,

B.

mf

1. Не плач, не жа-луй,
 2. Ой дав-но ж би я,
 3. Не плач, не жа-луй,
 4. Ой дав-но ж би я,

mf

- мо-же пла-ка-не тво-є, пла-ка-не ти не по-мо-же-
 - тень-ку не дя-ку-ва-ла, дя-ку-ю ти, мій ба-тень-ку,
 - мо-же пла-ка-не тво-є, пла-ка-не ти не по-мо-же-
 - тін-ці не дя-ку-ва-ла, дя-ку-ю ти, ма-ту-сь-ко,

mf

- мо-же пла-ка-не ої, пла-ка-не тво-є, пла-ка-не ти
 - тень-ку не дя-ку-ва-ла, не дя-ку-ва-ла, дя-ку-ю ти,
 - мо-же пла-ка-не ої, пла-ка-не тво-є, пла-ка-не ти
 - тін-ці не дя-ку-ва-ла, не дя-ку-ва-ла, дя-ку-ю ти,

mf

вже ти не по-мо-же пла-ка-не тво-є, пла-ка-не ти
 ще-м сво-му ба-тень-ку не дя-ку-ва-ла, дя-ку-ю ти,
 вже ти не по-мо-же пла-ка-не тво-є, пла-ка-не ти
 ще-м сво-їй ма-тін-ці не дя-ку-ва-ла, дя-ку-ю ти,

ко-ха-не, ой, пла-ка-не тво-є,
 сі-да-ла, ой, не дя-ку-ва-ла,
 ко-ха-не, ой, пла-ка-не тво-є,
 сі-да-ла, ой, не дя-ку-ва-ла,

СТО_ЯТЬ КО_НІ, СТО_ЯТЬ ВО_ЗН на за_кла_да не.
 КО_ХАЄСЬ МЯ, МО_ЛО_ДЕНЬ_КУ, ТА ВЖЕ НЕ БУ_ДЕШ.
 СТО_ЯТЬ КО_НІ, СТО_ЯТЬ ВО_ЗН на за_кла_да не.
 КО_ХА_ЛАСЬ МЯ, МО_ЛО_ДЕНЬ_КУ, ТА ВЖЕ НЕ БУ_ДЕШ.

не по_мо_же ой, на за_кла_да не.
 мій бв_тень_ку, ой, та вже не бу_деш.
 не по_мо_же ой, на за_кла_да не.
 ма_ту_сень_ко, ой, та вже не бу_деш.

не по_мо_же-сто_ять ко_ні, ой, на за_кла_да не.
 мій бв_тень_ку, ко_хав_есь_мя, ой, та вже не бу_деш.
 не по_мо_же-сто_ять ко_ні, ой, на за_кла_да не.
 ма_ту_сень_ко, ко_хав_ась_мя, ой, та вже не бу_деш.

СТО_ЯТЬ КО_НІ, ой, на за_кла_да не.
 КО_ХАЄСЬ МЯ, ой, та вже не бу_деш.
 СТО_ЯТЬ КО_НІ, ой, на за_кла_да не.
 КО_ХА_ЛАСЬ МЯ, ой, та вже не бу_деш.

СВІТИ, ПОСВІТИ

Весільна

Обробка О. Г р а м и

Урочисто, ходю

С. 1. Сві_ти, по_сві_ти, я_сен мі_ся_цю, над на_ми.
 2. Ой ви_би_рай_ся, пан_но мо_ло_да, із на_ми.

Сві_ти, по_сві_ти, я_сен мі_ся_цю, над на_ми.
 Ой ви_би_рай_ся, пан_но мо_ло_да, із на_ми.

Сві_ти, по_сві_ти, я_сен мі_ся_цю, над на_ми.
 Ой ви_би_рай_ся, пан_но мо_ло_да, із на_ми.

Сві_ти, по_сві_ти, я_сен мі_ся_цю, над на_ми.
 Ой ви_би_рай_ся, пан_но мо_ло_да, із на_ми.

ОЙ СТЕЛИСЯ, ДОРІЖКО

Весільна

Слова І. Кутеня,
А. Комарницького

Музика А. Кушніренка,
І. Міського

Помірно

С. А. *mf*

Ой сте-ли-ся, до-ріж-ко, сте-ли-ся, сте-ли-ся, до він-ця вже

не-ре-че-ні йдуть, вже йдуть. Впа-рі вам жи-ти,

tf *f*

вір-но дру-ми-ти, хай щас-ли-ва, хай щас-ли-ва сте-лить-ся путь.

Т. Б.

ЗЕЛЕНИЙ БАРВІНКУ

Весільна

Слова В. Григоренка

Музика А. Кушніренка

Весело

С. А. *f*

1. Зе-ле-ний бар-він-ку, сте-ли-ся, сте-ли-ся, за-ко-ха-них дво-є за-
2. Хай дні ва-ші бу-дуть ве-се-лі, щас-ли-ві, хай ро-дять-ся ді-ти хо-

1. Зе-ле-ний, сте-ли-ся,
2. Хай дні ва-ші бу-дуть,

Т. Б. *f*

1. Зе-ле-ний бар-він-ку, сте-ли-ся, сте-ли-ся,
2. Хай дні ва-ші бу-дуть ве-се-лі, щас-ли-ві,

ру_ ки взя_ ли_ ся, за ру_ ки взя_ ли_ ся, сер_ ця їй зли_ ли_ ся. Зе_ ле_ ний бар_ -
ро_ ші, врод_ ли_ ві, хай вір_ них вам дру_ зів а жит_ тя по_ си_ ла_ є, хай щи_ ра лю_

за ру_ ки взя_ ли_ ся
хай вір_ них вам шле,

- ві_ ну сте_ ли_ ся, сте_ ли_ ся, зе_ ле_ ний бар_ ві_ ну сте_ ли_ ся, сте_ ли_ ся!
- бов у сер_ цях не зга_ са_ є, хай щи_ ра лю_ бов у сер_ цях не зга_ са_ є.

ВЕДИ, НАРЕЧЕНИЙ

Весільна

Слова В. Ю х и м о в и ч а

Музика О. Бі л а ш а

Піднесено, з душею

1. Ве_ ди, на_ ре_ че_ ння, до шлю_ бу о_ мрі_ я_ ну до_ лю сво_ .
2. На_ ра_ дість сво_ їй Бать_ кі_ щи_ ні по_ бра_ лись ви а роз_ каї_ ті

- ю, ша_ нуй ніж_ ну, лю_ бу, як го_ луб го_ луб_ ку, як
літ, на_ світ_ лій вер_ ши_ ні то_ бі і дру_ ми_ ні без_

внш_ ню роз_ квіт_ лу в ма_ ю, ша_ нуй_ ніж_ му, лю_ бу, як
_ меж_ ний про_ сте_ лить_ ся світ, на_ світ_ лій вер_ шн_ ні то_

го_ луб го_ луб_ ку, як внш_ ню роз_ квіт_ лу в ма_ ю.
_ бі і дру_ ми_ ні без_ меж_ ний про_ сте_ лить_ ся світ.

А ЧИ ЦЕ ТОЙ ДВІР

Колядка

Обробка К. Стеценка

Швиденько

Приспів

С. А. 1. А чи це той двір, що за_ліз_ ний двір! Вн_ но_ град
2. Зо_ло_ті во_ро_ ва, му_ро_ва_ ні дав_ рі.
3. Му_ро_ва_ні дав_ рі, ти_со_ні_ ї сто_ ли.

мій крас_ ний, зе_ ле_ ний сад. 4. А чи до_ма, до_ ма
5. Йо_ го не_ма до_ ма,

Приспів

наш Ми_ ко_ ла! Вн_ но_ град мій крас_ ний, зе_ ле_ ний сад.
десь у Цар_ го_ ро_ ді.

ОЙ ТАМ ЗА ГОРОЮ

Щедрівка

Обробка К. Стеценка

Повільно

С. I

С. II

С. III

1. Ой там за го_ро_ю та за ка_м'яно_ю.

Приспів

гей, на доб_рий ве_чір.

Щед_рий ве_чір, на доб_рий ве_чір.

Ой там за горою та за кам'яною.

Приспів:

Щедрий вечір, гей, на добрий вечір.
Ой там виходило та три товариші.

Приспів.

Що перший товариш — то ясне сонце.

Приспів.

А другий товариш — то ясен місяць.

Приспів.

А третій товариш — то дрібен дощик.

Приспів.

Що сонечко каже: «Як я ізійду,

Приспів.

то зрадується стареє й малеє»

Приспів.

А місяць каже: «Як я ізійду,

Приспів.

то зрадується весь звір у полі.

Приспів.

Ой звір у полі, чумаки у дорозі.

Приспів.

Чумаки у дорозі, хазяїн у домі».

Приспів.

А дощик каже: «Як я ізійду,

Приспів.

то зрадується жито й пшениця,

Приспів.

жито й пшениця і всяка пашниця».

Приспів.

ІЗРІВНЯЙТЕСЯ, ГОРИ

Колядка

Обробка Ф. Колесси

Помірно

С. *mf* *p*
А. *mf* *p*

1. Із_рі_в_няй_те_ся, го_ри, до_ли_ни, рі_в_не_нь_ко,
а_би_ме_ні_ся до_мо_го_ня_нь_ка в_ид_не_нь_ко.

С. *mf* *p*
А. *mf* *p*
Т. *mf* *p*
Б. *mf* *p*

2. Ой_хоть_в_ид_не_нь_ко, хоть_не_в_ид_не_нь_ко, не_дба_ю,
я_сво_го_ня_нь_ка по_го_ло_со_ві_спо_зна_ю.

f *p* *f* *p* *f* *p*

ОЙ ЗА ГОРОЮ, ЗА ЗЕЛЕНОЮ

Колядка

Обробка К. Стеценка

Швидко *поп f* Приспів

Т. II

1. Ой за го-ро-ю, за зе-ле-но-ю. Со-ко-
 2. Там дре-во сто-їть, ви-со-ко, тон-ке.
 3. Ви-со-ко, тон-ке, ли-стям ши-ро-ке.

Б. *поп f*

лю, со-ко-ло я-сен, па-руб-че кра-сен і-ван-но.

ПАВОНЬКИ ХОДЯТЬ

Колядка

Обробка Ф. Колесси

Весело *mf*

С. II

1. Ой у са-доч-ку па-вонь-ки хо-дять, па-вонь-ки хо-дять,
 2. Хо-дять за ми-ми крас-на ді-вонь-ка, пі-р'я зби-ра-є,

А. *mf*

С. I

пі-р'я-но ро-нать. Ой у са-доч-ку па-вонь-ки хо-дять,
 ві-кон зби-ра-є. Хо-дять за ми-ми крас-на ді-вонь-ка,

С. II

па-вонь-ки хо-дять,
 хо-дять ді-вонь-ка,

А. *p*

3. Та ско_пи_ли_ся

f *mf*

С. I. II. па_вонь_ки хо_дять, пі_р'я_ко ро_нять, 3. Та ско_пи_

пі_р'я зби_ра_є, ві_нок зви_па_є.

A. буй_ні віт_ро_ве, буй_ні віт_ро_ве, шай_ні до_що_ве,

ли_ся віт_ро_ве, буй_ні віт_ро_ве, шай_ні до_що_ве,

буй_ні віт_ро_ве,

С. I. шай_ну_ли віль_ком у ти_хі во_ди, у ти_хі во_ди, в глибокий Ду_най,

С. II. шай_ну_ли віль_ком у во_ди, в глибокий Ду_най,

A. шай_ну_ли віль_ком у во_ди, в глибокий Ду_най,

p *rit.* *a tempo*

в гли_бо_кий Ду_най, в глибо_кий Ду_най.

p *rit.* *a tempo*

у ти_хі во_ди, в глибокий Ду_най, у ти_хі во_ди, в глибо_кий Ду_най.

p *rit.* *a tempo*

ПО ГОРІ, ГОРІ

Щедрівка

Обробка К. Стеценка

Помірно

mf *rit.*

1. По го-рі, го-рі па-ви хо-ди-ли. Щед-рий ве-чір.
 2. А за-ни-ми йшла гнеч. на-я пан-на. Щед-рий ве-чір.
 3. З ру-ка-ця бра-ла, ві-мо-чок плé-ла. Щед-рий ве-чір.

z tempo *rit.*

Па-ви хо-ди-ли, пі-р'я гу-би-ли. Доб-рий ве-чір.
 Пі-р'я зби-ра-ла, а ру-ка-вець кла-ла. Доб-рий ве-чір.
 Як спле-ла ві-ноць, то й пі-шла в та-ноць. Доб-рий ве-чір.

fz tempo *rit.*

ОЙ УЧОРА ІЗВЕЧОРА

Щедрівка

Обробка М. Вериківського

Весело жваво

mf *f* *p*

1. Ой у-чо-ра із-ве-чо-ра пас-ла Ма-лан-ка
 2. А па-су-чи за-гу-би-ла, у-чис-тім по-лі
 3. «Ой чен-чи-ку, Ва-силь-чи-ку, по-сі-ю-те-бе
 4. Бу-ду-те-бе про-ри-ва-ти, по-три-чі-на-день

mf *p* *mf* *p*

два ка-чу-ра, пас-ла Ма-лан-ка два ка-чу-ра.
 за-блу-ди-ла, у-чис-тім по-лі за-блу-ди-ла.
 а го-род-чи-ку, по-сі-ю-те-бе а го-род-чи-ку.
 по-ли-ва-ти, по-три-чі-на-день по-ли-ва-ти.

ОЙ НА ГОРОНЬЦІ

Колядка

Обробка К. Стеценка

Повільно

Приспів

с. 1. Ой на го_ронь_ці в зо_ло_тій коршмоньці, там гра_ють, там гра_ють,

А. Там гра_ють, там гра_ють,

гра_ють, коб_за_рі на зо_ло_ті і цим_ба_ли,

гра_ють коб_за_рі на зо_ло_ті і цим_ба_ли,

Ой на гороньці в золотій коршмоньці. Прийшла до неї матінка її.

Приспів:

Там грають, там грають,
Грають кобзарі на золотії цимбали.

Ой ясна — красна на небі зоря,

Приспів.

А ще найкраща панна Ганночка.

Приспів.

Сплела віночок, пішла в таночок.

Приспів.

Прийшов до неї батенько її.

Приспів.

«Ганночко моя, додому пора».

Приспів.

«Таночок дійду, додому піду»,

Приспів.

Таночка дійшла та в другий пішла.

Приспів.

Приспів.

«Ганночко моя, додому пора».

Приспів.

«Таночок дійду, додому піду»,

Приспів.

Таночок дійшла та в третій пішла.

Приспів.

Прийшов до неї миленький її.

Приспів.

«Ганночко моя, додому пора».

Приспів.

«Таночок дійду, додому піду».

Приспів.

Таночок дійшла, додому пішла.

Приспів.

47999

ЗМІСТ

Сива зозуленько. Веснянка. Обробка Ф. Колесси	1
Ягін, ягілочка. Веснянка. Обробка Я. Степового	2
Травко-муравко. Веснянка. Обробка М. Колесси	3
Прийшла весна. Слова В. Юхимовича. Музика Р. Скалецького	4
Весна. Слова П. Тичини. Музика В. Уманця	4
Кругом женчики. Обжинкова. Обробка Ф. Колесси	6
Кружели ми. Жниварська. Обробка Ф. Колесси	7
Котився вінок з лану. Жниварська. Обробка О. Грами	7
Ой літає соколонько. Жниварська. Обробка Я. Степового	8
Радій, все село. Жниварська. Обробка П. Широкого	9
Благослови, батеньку. Весільна. Обробка Н. Нижанківського	9
Коло мої хати. Весільна	10
Ой зацвіли фіялочки. Весільна. Обробка Ф. Колесси	10
Ой тещенько, моя матінко. Весільна. Обробка Я. Степового	11
Не плач, не жалуй. Весільна. Обробка О. Грами	12
Світи, посвіти. Весільна. Обробка О. Грами	13
Ой стелися, доріжко. Весільна. Слова І. Кутеня, А. Комарницького. Музика А. Кушніренка, І. Міського	14
Зелений барвінку. Весільна. Слова В. Григоренка. Музика А. Кушніренка	14
Веди, наречений. Весільна. Слова В. Юхимовича. Музика О. Білаша	15
А чи це той двір. Колядка. Обробка К. Стеценка	16
Ой там за горою. Щедрівка. Обробка К. Стеценка	17
Ізрівняйтеся, гори. Колядка. Обробка Ф. Колесси	18
Ой за горою, за зеленою. Колядка. Обробка К. Стеценка	19
Павоньки ходять. Колядка. Обробка Ф. Колесси	19
По горі, горі. Щедрівка. Обробка К. Стеценка	21
Ой учора ізвечора. Щедрівка. Обробка М. Вериківського	21
Ой на гороньці. Колядка. Обробка К. Стеценка	22

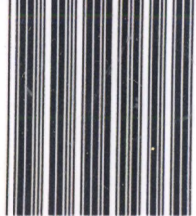
Бібліотечка музикальної самодеятельности. «Вечорниці». Випуск 9. Обрядовые песни. Для хора без сопровождения. Пархоменко Анна Михайловна (составитель). На украинском языке.

Редактор В. Ф. Таловиря. Літературний редактор М. Й. Бахтинський. Художник М. Л. Пікалова. Художній редактор М. Д. Шаншейн. Технічний редактор С. М. Шаншейн. Коректори С. Т. Кириченко, Б. Ф. Харченко. Темплан 1973 р. № 9. Здано на виробництво 17.V. 1973 р. Підписано до друку 16.VIII. 1973 р. Формат 60×90^{1/16}. Папір офсетний № 2. Умовно-друк. арк. 1,5. Обліково-видавн. арк. 1,55. Тираж 34500. Зам. 2303. Видавництво «Музична Україна», Київ, Пушкінська, 32. Київська нотна фабрика республіканського виробничого об'єднання «Поліграфкинг» Держкомвидаву УРСР, Київ, Фрунзе, 51-а. Ціна 7 коп.

0933—201
В М208(04)—73 9—73

7 коп.

1973



0798

1. ПІСНІ З РЕПЕРТУАРУ
ВОКАЛЬНИХ АНСАМБЛІВ
2. УКРАЇНСЬКІ НАРОДНІ ПІСНІ
3. ГРАЄ СІЛЬСЬКИЙ ОРКЕСТР
4. НА ХВИЛЯХ «ПРОМЕНЯ»
5. ПІСНІ ПРО БАТЬКІВЩИНУ
6. ТВОРИ ДЛЯ ОРКЕСТРУ
НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ
7. ІДУТЬ ХЛОПЦІ В АРМІЮ
8. ЧЕРВОНИЙ ЖОВТЕНЬ
9. ОБРЯДОВІ ПІСНІ
10. З НОВИМ РОКОМ
11. ДІРИЧНІ ПІСНІ
12. ЕСТРАДНІ ПІСНІ



Київ — 1973